

IL DONO DI EFESTO

dal 14 al 30 gennaio 2010

galleria SPAZIOINMOSTRA

Ilario Cuoghi

Nato a Castelmassa (Ro) nel 1936.

Scultore e orafo italiano studia a Venezia presso l'Istituto d'Arte e il Magistero.

Attraverso la lavorazione dei metalli perviene ad una astrazione geometrica che lo rende una delle figure di spicco nel panorama della scultura italiana degli ultimi cinquant'anni.

di ALESSANDRA REDAELLI

La grande corniola, al centro, catalizza la luce. La cattura nel suo cuore sanguigno e ribollente per poi restituirla in lampi caldi. Intorno, a farle da cornice fino quasi a circondarla tutta, un'ampia sezione di cerchio in argento sbalzato e acciaio, imponente come uno scudo.

Proprio a uno scudo fa pensare questo Ciondolo longobardo del 2000. Alla preziosa armatura di un condottiero. Perché una delle qualità più intriganti dei gioielli di Ilario Cuoghi è il fatto di essere costruiti in forme talmente assolute e bastanti a se stesse da poter essere avulse dalla contingenza e ripensate in qualsiasi dimensione: dalla più microscopica alla più gigantesca. Questo ciondolo, agganciato al girocollo attraverso due semplici uncini che si infilano in due anelli d'argento, vive nella sua perfetta dimensione di ornamento femminile, ma potrebbe vivere altrettanto perfettamente come grande scultura così come elemento architettonico. I suoi equilibri sono assoluti e insindacabili. La sua imponenza non conosce limiti di misura. Un'armonia primordiale ne definisce le linee.

Scultore prima di tutto, Ilario Cuoghi riesce a dispiegare la medesima potenza nelle grandi opere pubbliche così come nelle piccole sculture e nei monili. Tutti i suoi lavori, sotto qualsiasi denominazione li si voglia classificare, sono accomunati da una serie di caratteristiche ricorrenti. Innanzitutto la ricerca sulle forme, che lo porta a prediligere impostazioni lineari, geometrie nette, sezioni di cerchio. Poi un gusto per le asimmetrie che lui riesce puntualmente a tradurre in equilibri, un'abilità che ha il potere di trasformare le sue creazioni in trappole per lo sguardo, ipnotiche come rompicapo dai quali non sia possibile separarsi finché non se ne è trovata la chiave. Anche i materiali ricorrono, dominati dall'argento. Ilario Cuoghi lo tortura, lavorandolo con il martello fino ad ottenere superfici scabre, sfaccettate, sulle quali la luce entra in vibrazione; texture percorse da centinaia di impronte: le tracce del suo meticoloso procedere. Infine il colore, che affida alla pietra. Ambra, lapislazzulo, ametista, agata verde, onice nera, malachite, diaspro sanguigno e l'amata corniola campeggiano come cuori pulsanti al centro della composizione, nel punto dal quale partono tutte le linee di forza. Mai incastonate, perché l'artista sente il castone come una prigioniera. Piuttosto posate in un nido che le custodisca senza costringerle, regalando loro anche una certa libertà di movimento. Un po' come accade per i collegamenti tra le differenti parti del gioiello, sempre mobili e dinamici, perché ottenuti con chiodi e ganci.

Quando per i gioielli Ilario Cuoghi sceglie l'oro, allora è il suo oro. L'oro verde. Lega di sua invenzione – formata da 18 parti d'oro e 6 d'argento – che si dimostra particolarmente morbida e cedevole agli inesorabili colpi di martello. E se oro deve essere, cambiano le pietre. Entrano in scena zaffiro, smeraldo e rubino stellato. Mai il diamante, però, perché l'artista aborre la sua fredda lucentezza priva di colore.

Quando, di tanto in tanto, decide di deviare dall'abituale linearità delle forme, Ilario Cuoghi rivela una sorprendente natura romantica, una vena segreta di pura emotività. Come quando fa apparire all'improvviso una piccola barca d'oro e d'ambra che sembra letteralmente schizzata a matita. Oppure quando su un ciondolo d'argento, drappeggiato come uno straccio di seta, fa cadere, come per caso, una goccia di smalto rosso. Ipnotica e inquietante come una macchia di sangue ritrovata sul luogo di un delitto.

Principali mostre personali

2009	Galleria <i>Il Doge</i> - Genova
2001	Villa Calesella - Ass. alla Cultura Comune di Castelmassa (Ro)
1999	Galleria <i>Arco Amoruso</i> - Ass. alla Cultura di Ancona
1995	<i>Mior sculture e gioielli</i> - Arte Fiera - Bologna
1992	Villa Groppallo - Ass. alla Cultura di Savona
1990	Galleria <i>Duemme</i> - Genova
1989	<i>Sculture all'aperto</i> - Ass. alla Cultura di Ancona Galleria <i>Arte Moderna</i> - Ass. alla Cultura di Ancona Galleria <i>Studio Laboratorio</i> - Arte Fiera - Bologna
1988	Galleria <i>Studio Laboratorio</i> - Torino
1985	Galleria <i>Primula 2</i> - Camogli (Ge)
1981	Galleria <i>S.Vitale</i> - Bologna - Arte Fiera - Bari <i>Sculture nel centro storico</i> - Comune di Sestri Levante (Ge)
1979	Galleria <i>Il Punto</i> - Genova
1978	<i>Scultura nel parco</i> - Galleria Arte Moderna - Bologna Galleria <i>S.Vitale</i> - Bologna
1977	Galleria <i>Il Gabbiano</i> - Genova
1976	Galleria <i>Pavia Arte</i> - Pavia Galleria <i>XX Settembre</i> - Genova
1975	<i>Centro Dalmine</i> - Milano Galleria <i>Studio Merli</i> - Ferrara Chiostrino di S. Romano - Ass. alla Cultura di Ferrara Galleria <i>Arte Tre</i> - Genova Galleria <i>Il Setaccio</i> - Sestri Levante (Ge)
1974	Galleria <i>Arte Spazio</i> - Bari Parco di Nervi - <i>Festival Internazionale del Balletto</i> - Genova Galleria <i>S.Marco dei Giustiniani</i> - Genova
1973	Galleria <i>La Defense</i> - Aosta
1972	Galleria <i>M. Janeso</i> - Pietrasanta (Ms) Castello S. Giorgio - La Spezia Galleria <i>La Spirale</i> - Recco (Ge) Galleria <i>Bevilacqua La Masa</i> - Venezia
1971	Galleria <i>S.Grato</i> - St. Vincent - Aosta
1970	Galleria <i>La Contemporanea</i> - Genova
1969	Galleria <i>La Saletta</i> - Ass. alla Cultura di Aosta

Principali mostre collettive

Palazzo della Borsa - Genova	2009
Museo Diocesano - Trento	2008
Accademia Ligustica di Belle Arti - Genova	
<i>Arte Sacra</i> - Ass. alla Cultura - Camerano (An)	2007
<i>Scultori Orafi Italiani</i> - Rijswijk (NL)	1998
<i>Scultura Italiana 98</i> - Acqui Terme (Al)	
<i>Scultori Orafi Italiani</i> - Rijswijk (NL)	1996
Galleria <i>Ripa Gallery</i> - Ferrara	1995
Galleria <i>Fallani Best</i> - Firenze	
Galleria <i>Ellequadro</i> - Genova	1991
Accademia dei Concordi Nati sotto Fetonte - Rovigo	
Facoltà di Ingegneria <i>Scultori Liguri</i> - Genova	1987
Commenda di S. Giovanni di Prè <i>Scultori Liguri</i> - Genova	1984
Galleria <i>Renzo Cortina</i> - Milano	1980
Galleria <i>La Colomba</i> - Torino	
<i>Artisti Italiani</i> - Metropolitan Museum - New York (USA)	1974
Galleria <i>Menhir d'Oro</i> - Massa Carrara	1970
Rotonda della Besana - Milano	
Galleria <i>Il Capricorno</i> - Milano	
Galleria <i>Acquasola</i> - Genova	
<i>Gioielli di scultori Italiani</i> - Francoforte/Stoccarda (D)	
Galleria <i>Contemporarte</i> - Milano	
Galleria <i>Bevilacqua La Masa</i> - Venezia	1966

Principali opere

<i>Premi per Arca dell'Arte - Sassocorvaro (PU)</i>	2008
<i>Vetrate della chiesa di S. Sabina - Genova</i>	2007
<i>Vetrate della chiesa dell'Immacolata - Genova</i>	2006
<i>Fonte Battesimale della Cattedrale di Erevan - Armenia</i>	2001
<i>Grande scultura per la sede centrale della Vorwerk - Contemporanea - Milano</i>	1992
<i>Scultura per i giardini della Prima Circoscizione - Ancona</i>	1989
<i>Grande scultura per la Direzione dell'Editrice Giorgio Mondadori - Milano</i>	1986
<i>Grande scultura per la Direzione Società Peyrani - Torino</i>	1981
<i>Sculture per l'Hotel S.Magi - Cunit Tarragona (E)</i>	1980
<i>Scultura per i giardini della Galleria d'Arte Moderna - Bologna</i>	1979
<i>Medaglie per la Società Dalmine - Milano</i>	1975
<i>Scultura per il giardino di Villa Duodo - Monselice (Pd)</i>	1972
<i>Grande Elemento Radiale in acciaio per piazza De Ferrari - Genova</i>	
<i>Monumento ai Caduti - Ognio (Ge)</i>	
<i>Via Crucis - Chiesa parrocchiale - Zelo (Ro)</i>	1968
<i>Monumento funebre Fam. Velieri - Cimitero di Staglieno - Genova</i>	1966
<i>Crocifisso e vetrate della chiesa Corpus Domini - Genova</i>	
<i>Paliotto dell'altare della chiesa di Calcinarà di Uscio - (Ge)</i>	
<i>Porte e un affresco sulla facciata della chiesa di Piandepreti - (Ge)</i>	
<i>Porte, Via Crucis, Fonte Battesimale, Tabernacolo, ambone e quattordici vetrate per l'Abbazia di S.Siro di Struppa per conto della Sovrintendenza ai Monumenti della Liguria</i>	1963



Sasso di Balilla
rame, alluminio, sasso
2005

Ti regalo tre sassi
rame, tre sassi
2000





Con Coriola Tonda
argento sbalzato
2006



Angelo Nunziante
argento sbalzato con vetro cattedrale
2005



Ritrovarsi

rame, alluminio, ardesia, argento
2009



Verso l'Alto

argento sbalzato
2000



Cristoforo Colombo

bronzo, ferro
1998



Maternità

legno laccato
1999



Delta
acciaio inox
2005



Corrida
legno laccato
1999

Spilla
oro 18K con zaffiro
2005



Orecchini
oro 18K con lapis ed ambra
2005



Collier

oro 18K sbalzato con ametista sfaccettata
2009



Collier
oro 18K con ambra
2006



Collier
oro 18K sbalzato con topazio sfaccettato
2005



Collier
argento, oro 18K con lapis
2009



Collier
argento, oro 18K con opale di fuoco
2008



Collier
argento sbalzato con lapis
2008



Collier
argento, oro 18K con ametista
2009

Collier, particolare
argento con diaspri sanguigni
2009



Collier
argento con diaspri sanguigni
2009





Orecchini
argento sbalzato con corniola
2008

Due bracciali
argento sbalzato con corniola
2009





Anello
argento, oro 18K, con corniola
2008



Due bracciali
oro 18K, argento
2009



Spilla
oro 18K sbalzato con lapis
2009



Anello
argento con lapis e corniola
2008



Forme Scultoree
acrilico su carta a mano



Forme Scultoree
acrilico su carta a mano

Forme Scultoree
acrilico su carta a mano



Forme Scultoree
acrilico su carta a mano





Forme Scultoree
acrilico su carta a mano



Forme Scultoree
acrilico su carta a mano

Progetto grafico di
the Warko

Stampa
ARTI GRAFICHE MARIO BAZZI
MILANO

Nessuna parte di questo libro può essere riprodotta o trasmessa in
qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo elettronico meccanico o altro senza
l'autorizzazione dei proprietari dei diritti e dell'autore.

©milano 2009/ ©tutti i diritti riservati

©l'artista per le opere/ ©l'autore per i testi.

galleria SPAZIOINMOSTRA

via Cagnola, 26

20154 Milano

02 33105921 • 335 6665509

info@spazioinmostra.it

www.spazioinmostra.it