



an exhibition in thirtythree dimension

galleria SPAZIOINMOSTRA



**di Lorenzo Viganò**



[www.beviresponsabile.it](http://www.beviresponsabile.it)

Amstel Pulse è la birra dal design essenziale e moderno ma con un cuore pulsante, come pulsante è la creatività e l'energia che contraddistingue le diverse e molteplici interpretazioni che i 33 artisti hanno voluto dare a questo prodotto. Perché Amstel Pulse non è solo una bella bottiglia, è una birra di grande qualità, poco amara, molto facile da bere ma sorprendente. Sorprendente come le interpretazioni che gli artisti, coerentemente con le loro personalità e suggestioni, hanno dato a questa bottiglia unica. Unica infatti è una birra che, partendo dalle sue antiche origini, abbraccia senza timore l'essenza del moderno e del contemporaneo.

Per il secondo anno consecutivo quindi Amstel Pulse diventa moderna mecenate e musa: osa e si mostra indossando l'estro, la fantasia e la creatività dei giovani talenti.

Tanti artisti, tanti messaggi, tante interpretazioni ma soprattutto tanti modi di essere rimanendo sempre se stessa.

Ognuno scopre la bottiglia col design e la creatività che più lo rappresenta; loro ammiccano, si attraggono, si catturano, si guardano e finalmente si fondono nello straordinario e quotidiano istinto di bere una birra.

Message out a bottle: "Pulsione da bere"

Lorenzo Viganò  
Direttore Vendite Heineken Italia



[www.beviresponsabile.it](http://www.beviresponsabile.it)

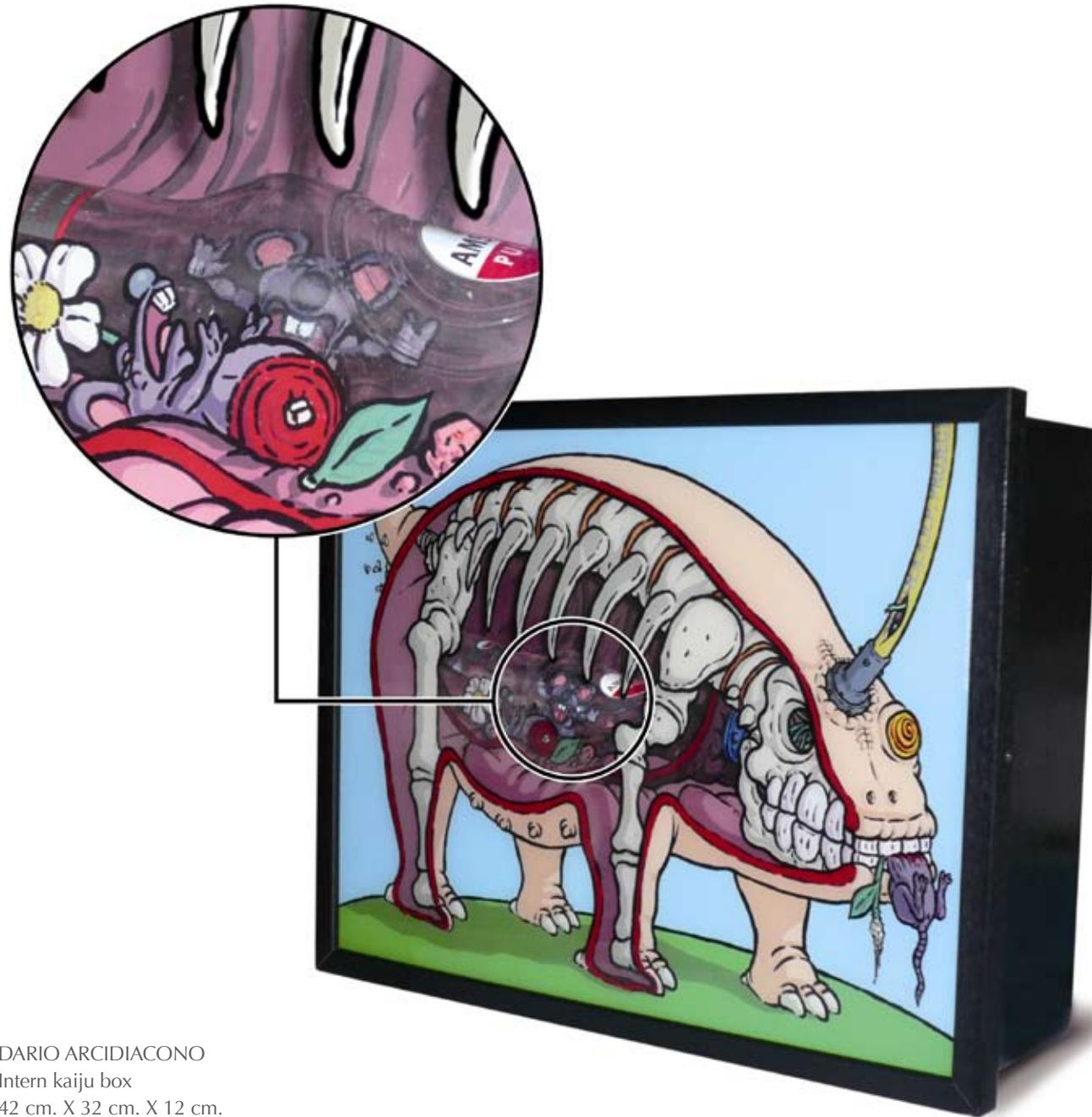
AMSTEL  
PULSE  
an exhibition in thirtythree dimension

an exhibition in thirtythree dimension

## Indice

di IVAN QUARONI	pag. 7
ADDIS PIERO	pag. 10
ANDY	pag. 12
ARCANGELO	pag. 14
DARIO ARCIDIACONO	pag. 16
MIRKO BARICCHI	pag. 18
MASSIMO CACCIA	pag. 20
ALICE COLOMBO	pag. 22
VANNI CUOGHI	pag. 24
FRANCESCO DE MOLFETTA	pag. 26
MARCO DEMIS	pag. 28
MIMMO DI MARZIO	pag. 30
EL GATO CHIMNEY	pag. 32
FIDIA FALASCHETTI	pag. 34
MARCO FANTINI	pag. 36
ENZO FORESE	pag. 40
ANGELO FORMICA	pag. 42
LAURA GIARDINO	pag. 44
ELOISA GOBBO	pag. 46
HACKTAO	pag. 48
HALFRED	pag. 50
ANGELO JELMINI	pag. 52
KYOKO YAMAZAKI	pag. 54
L'ORMA	pag. 56
FULVIA MENDINI	pag. 58
ALESSANDRA PAGLIALONGA	pag. 60
CRISTINA PANCINI	pag. 62
MARCO PARIANI	pag. 64
ARIANNA PIAZZA	pag. 66
MIRKA PRETELLI	pag. 68
SAM PUNZINA	pag. 70
SAMUEL SANFILIPPO	pag. 72
SHANTI RANCHETTI	pag. 74
TIZIANO SORO	pag. 76

## di Ivan Quaroni



DARIO ARCIDIACONO  
Intern kaiju box  
42 cm. X 32 cm. X 12 cm.  
acrilico su 5 strati di plexiglas + AMSTEL  
2010

Le attività di sponsorizzazione culturale e mecenatismo sono strumenti di marketing efficaci per le aziende che intendono investire sul proprio brand. Il mondo dell'impresa più avanzato ha capito da tempo che il settore della cultura rappresenta un catalizzatore di creatività e uno strumento di crescita individuale e sociale. Michela Bondardo, presidente di Sistema Impresa e Cultura, una associazione non profit che si propone di valorizzare e diffondere l'investimento in cultura come leva competitiva per le imprese italiane, la definisce "una risorsa strategica in grado di agire su quegli asset immateriali che costituiscono la competitività di un sistema economico: il capitale umano d'informazioni e conoscenze, il capitale sociale di relazioni e credibilità, il capitale simbolico di identità e riconoscibilità".

Tra i vari campi della cultura, l'arte contemporanea è senza dubbio quello che garantisce il più alto ritorno d'immagine, ma è anche quello che richiede competenze specifiche e una maggiore sensibilità.

Fra le varie forme di sponsorizzazione, una delle più diffuse consiste nella "personalizzazione" da parte degli artisti di oggetti o beni di consumo prodotti dall'azienda. È il caso di Amstel, marchio strategico della galassia Heineken, che con questa seconda edizione di Message Out a Bottle continua il rapporto di collaborazione con la galleria Spazioinmostra di Milano e con il mondo dell'arte contemporanea.

Anche in questo caso, il punto di partenza è la bottiglietta della birra Amstel Pulse, premiata con il leone d'oro per il miglior packaging design al festival della Pubblicità di Cannes nel 2008. Con la sua forma ergonomica, il tappo a strappo e la scritta in rilievo con il classico tondo centrale, cuore metaforico della pulsazione (pulse), la bottiglia Amstel Pulse è un esempio di design essenziale e funzionale che ben si presta alle multiformi interpretazioni dell'arte contemporanea.

Ancora una volta sono 33 gli artisti chiamati a cimentarsi con il trasparente profilo sagomato e curvilineo di Amstel Pulse, un supporto inconsueto che stimola la creatività e l'elaborazione di nuove interpretazioni.

Ogni bottiglia è l'espressione del mondo unico e originale dell'artista che l'ha creata, lo specchio del suo stile e del suo pensiero, ma anche la formulazione di una delle infinite manifestazioni che Amstel Pulse può assumere nel fantasioso immaginario della modernità. Message Out a Bottle è un laboratorio vitale di contaminazione tra arte e impresa, in cui è possibile assistere ad un fertile scambio di linguaggi e codici comunicativi, dove il rigore del design può fondersi con le urgenze espressive della creatività contemporanea. Con questo originale progetto, a cui aderiscono sia giovani promesse che artisti affermati, Amstel dimostra, ancora una volta, la sua vocazione modernista e la sua capacità di dialogare con uno dei settori più avanzati e sperimentali della società, quello appunto dell'arte.

I pittori e gli scultori selezionati per Message Out a Bottle 2 rappresentano un vivace spaccato del composito panorama artistico italiano, percorso da tendenze espressioniste, tentazioni concettuali e attitudini pop, che insieme confluiscono in un esplosivo mix di stili e linguaggi diversi. Queste 33 bottiglie sono la fedele trascrizione delle diverse personalità degli artisti che le hanno create.

La suggestione per le stratificazioni artistiche e culturali dell'area mediterranea affiorano nella originale interpretazione di Arcangelo, una sorta di arcaico totem con le sembianze di un aracnide calcificato, feticcio di un ipotetico culto la cui memoria si perde nelle lontananze della storia. Il tempo, con il suo inesorabile trascorrere, è al centro dell'opera di L'orMa, che crea una clessidra di sapore neo-vittoriano, insieme vanitas e memento mori. L'artista sostituisce le tradizionali coppe per la sabbia con due bottiglie di birra Amstel, fabbricando così il più dionisiaco degli orologi. Una vena lirica, memoriale, caratterizza la bottiglia di Marco Demis, sulla quale appaiono disegni fradici e frasi dilavate, come per effetto di una pioggia torrenziale. Posata su un centrino ricamato, l'opera sembra un souvenir gozzaniano, il cimelio crepuscolare di una stagione trascorsa. Eloisa Gobbo trasforma la bottiglia Amstel in una lampada da tavolo, o meglio da comodino, ricoprendola con un tessuto fittamente lavorato ad uncinetto. L'artista, innamorata dei pattern e delle texture, concepisce un paralume che frange la luce con un alternarsi di griglie geometriche. Incentrata sulla ripetizione ritmica di cerchi di varie dimensioni è l'opera di Kyoko Yamazaki, richiamo alla gioiosa estetica lounge che tanto piace ai giapponesi, dall'artista internazionale Yayoi Kusama fino a band pop come Pizzicato Five e Cibo Matto. La bottiglia realizzata da Alice Colombo è la prova che, come sosteneva Aristotele, "la natura rifugge il vuoto". L'artista milanese, infatti, ricopre la superficie vitrea con una profusione di delicate farfalle, fatte di quella carta gigliata un tempo usata per foderare i cassetti o le copertine dei libri. All'insegna del trionfo dell'horror vacui è, invece, l'interpretazione di Angelo Formica, che dissemina la sua bottiglia di piccoli ritratti. Si tratta di figure estatiche ed eteree prese in prestito da celebri dipinti del passato e poi ridotte alle dimensioni di minuscoli, fragili origami. Una vera e propria miniatura è quella dipinta da Enzo Forese nel tipico tondo centrale della bottiglia Amstel, un richiamo ai suoi piccoli dipinti, vasi di fiori e paesaggi che trasmettono un senso di primaverile freschezza e levità. E quanto a levità, come non menzionare il lavoro di Vanni Cuoghi, che dipinge sulla sua bottiglia una coloratissima mongolfiera che veleggia in un cielo aureo, contrappunto da soffici nuvole. A metà tra una virulenta creatura aliena e un morbido marshmallow, la popolarissima caramella gommosa americana, è la bottiglia di Arianna Piazza, che riflette in pieno il suo interesse per il polimorfismo biologico di strutture cellulari visibili solo al microscopio. Gombose ed elastiche appaiono anche le forme dipinte da Sam Punzina, che ci introduce in un mondo fantastico, dove fluttuano gelatinose creature marine e magici funghi disneyani.

Molte sono le interpretazioni in chiave pop, a cominciare da quella di Arcidiacono, che trasforma la bottiglia in una famelica creatura aliena monoculare, passando per quella di Samuel Sanfilippo, che ispirandosi ai fumetti della casa editrice americana DC Comics, realizza una sua personalissima variante di Krypto The Superdog, il supereroico cane dell'alter ego di Clark Kent. Al mondo fiabesco appartiene l'opera di Alessandra Paglialonga, che crea un vero e proprio set di pupazzi in panno, quasi l'istantanea di un film d'animazione in stop-motion, dove il protagonista scopre, alla luce di un lampione, che il suo amore non è ricambiato. Perfetto esempio di elegante sintesi pop è l'opera di Massimo Caccia, che rappresenta un tarsio, un piccolo primate asiatico, in attesa di aggredire una zanzara. La particolarità della bottiglia consiste nel fatto che l'animale notturno è dipinto in modo che la sua espressione sia visibile attraverso le trasparenze del vetro. Di un rigore quasi minimale è il lavoro di Fulvia Mendini, che guarda al mondo naturale attraverso il filtro di una delicata sensibilità ornamentale. La sua bottiglia bianca veste una deliziosa maschera di pappagallo, tema ricorrente della sua più recente ricerca pittorica.

Alieni e mostri extraterrestri sono protagonisti anche dell'opera realizzata da Hackatao, gruppo di artisti formato da Sergio Scalet, Claudia Pegoraro e Nadia Squarci, che opera nell'ambito della Toy culture, con una sensibilità di chiara matrice new pop e lowbrow. Ci riporta in qualche modo all'immaginario fantascientifico anche la realizzazione di Piero Addis, dove la bottiglia Amstel è circondata da biglie di vetro che sembrano sospese, immobilizzate come nel time slice, quel particolare effetto speciale potenziato dai fratelli Wachowski nel film Matrix e poi ribattezzato con il nome di bullet time, in riferimento alla celebre scena di Neo che schiva i proiettili. Legato alla fantascienza steampunk, che mescola tecnologia e ambientazioni vittoriane, è l'opera dello street artista El Gato Chimney, che raffigura un personaggio ibrido, una sorta di polifemo distopico, in cui si fondono elementi organici e meccanici. Di gusto squisitamente illustrativo è l'opera di Shanti Ranchetti, che dipinge un mondo in bilico tra quello delle big eye dolls, divenuto oggi un vero e proprio filone pittorico, e quello dei freak da circo. Connotata da fluorescenze che rimandano all'estetica degli anni Ottanta è la bottiglia di Andy, artista che mescola musica, arte, design e spettacolo, dando luogo ad una originale sintesi pop con venature nostalgiche.

Mentre Mirka Pretelli trasforma la bottiglia Amstel in un feticcio da vecchi lupi di mare, con simboli come ancore e timoni in puro navy style, Tiziano Soro costruisce una deliziosa giostra giocattolo dove i classici cavallini sono sostituiti da gabbiani e i colori sono quelli tipici dell'estetica surf. Diversa è, invece, l'atmosfera della giostra realizzata da Cristina Pancini, che con le sue creature ibride si avvicina allo spirito del baraccone dei fenomeni, lo spettacolo circense in cui un tempo venivano esibiti esseri mostruosi e deformi.

Francesco De Molfetta immagina la bottiglia della birra Amstel come un gigantesco blocco di pietra, a cui lo scultore si dedica con infaticabile lena. Un tributo alla figura dell'artista, qui interpretato da come un eroe prometeico. Tra gli artisti che hanno prediletto un approccio pop è da segnalare Fidia Falaschetti, che imprigiona una Barbie in un blocco di cemento, lasciando sul fondo della bottiglia una perentoria richiesta di aiuto. Se Laura Giardino trasforma la bottiglia di birra in un flacone di eau de toilette pour femme fatale sulla cui etichetta campeggia il ritratto di una bellezza esistenzialista alla Jeanne Moreau, Angelo Jelmini compie un'operazione duchampiana, lasciando la bottiglia integra e mettendola a confronto con altre due bottiglie, per evidenziarne l'originalità. Un ready made, ma incrociato con le logiche dell'advertising. Nel dipingere la sua bottiglia, Marco Pariani si affida a un segno sporco, di chiara matrice espressionista, in cui riverberano echi di sapore underground, mentre Mirko Baricchi predilige un approccio pittorico elegante ed evocativo, in cui l'afflato lirico e poetico ci conduce in un regno di improvvise apparizioni e fugaci visioni.

Ispirandosi al famoso "gioco della bottiglia" e alla tavoletta Ouija usata nel XVIII secolo, il duo denominato Halfred costruisce uno strumento di divinazione quotidiana, una specie di I Ching da tavolo da consultare con gli amici.

Con il suo stile sospeso tra espressionismo ed esistenzialismo, Mimmo Di Marzio dipinge in bianco e nero il ritratto di un anonimo carabiniere, richiamo all'immaginario degli anni di piombo. Per finire, Marco Fantini costruisce una specie di totem segnato da arcani segni, un monolite che, come quello di 2001 Odissea nello spazio, cambierà le sorti del pianeta delle scimmie.

# Piero Addis

Vive e lavora a Milano

## MOSTRE PERSONALI

- 2006** DE MEDIOLANI REBUS, Obraz, Milano, a cura di C. Canali  
Mexico City, Museo Claustro de Sor Juana,  
Guatemala City, Istituto Italiano de Cultura  
Caracas, Istituto Italiano de Cultura  
Profumo di Bergamotto, Galleria Vanna Casati Bergamo, a cura di Stefano Pirovano  
MIART, , Galleria 10.2, Milano International Art Fair, Milano  
SOTHEBY'S, Auction, Milano  
IL PROPRIO LUOGO, Castello Borromeo, , AA.VV, Milano  
MIGRA-AZIONE, galleria 10.2, Vespolate Novara, , AA.VV

## MOSTRE COLLETTIVE

- 2010** 10 anni di Obraz, giugno 2010, Galleria Obraz, Milano  
All Rights, Nuovo Studio Legale, Milano
- 2009** Lex, Nuovo Studio Legale, Milano  
ARTEFIERA, Bologna  
Amstel, Galleria Spazioinmostra, Milano  
MIART, galleria 10-2, Milano  
SOTHEBY'S, Auction, Milano  
URBAN-SCAPE DELL'IMMAGINARIO, a cura di J. Ceresoli, Abbiategrasso, Milano  
ALIMENTART, Bari  
99942 FUTURO ANTERIORE, Fondazione Catella, Milano, a cura di J. Ceresoli
- 2008** ARTEFIERA, Bologna  
MIART, Milano  
SOTHEBY'S, Auction, Milano 2008  
HYPERORGANIC, Triennale di Milano  
CASA ITALIA, Beijing, China  
Olympic Fine Arts, Beijing, China  
LO STATO DELL'ARTE, Obraz, 2008, Milano  
TUTTI SIAMO STATI BAMBINI, Bari  
ARTATHLOS, Beijing Olympic Fine arts
- 2007** ARTEFIERA, Bologna  
TAG, Spazioinmostra, Milano, a cura di C. Canali  
SOTHEBY'S, Auction, Milano  
LO STRAORDINARIO QUOTIDIANO, Triennale Milano



# Andy

**Nasce a Monza nel 1971. Vive e lavora a Milano**

## **MOSTRE PERSONALI**

**2010** UNO SGUARDO NEL POP, Urban wine and love store , Milano  
TOP TEN, Gestalt Studio & Gallery , Sala delle Grasce, Pietrasanta

**2009** RETROVERSO, Studio d'Arte Fioretti, Bergamo  
DESIGN & PAINTINGS, Voghera 11 space, Milano  
FLUON SPA, Movicentro, Acquiterme (AL)  
POP'N MY TOWN, Leo's Playing Art, Monza  
KROMATICA, Palazzo Scotti, Treviso  
POP'NSUMMER, Costes, Gestalt Studio & Gallery, Forte dei Marmi  
COCKTAIL, Mar & Partners, Torino  
BLOWING IN THE WINDOW, Shenker, Milano

**2008** FIRST OPENING, WorldArtistsGallery, Milano  
THE POP ART BEAUTY GALLERY, Hotel Corona D'Oro, Bologna  
FLUOCOCTAIL, Little Italy, Milano  
ARTRIP08, Gestalt Studio & Gallery, Pietrasanta  
FLUOCAPRICCIO, Zaion Gallery, Biella  
ANDYMANIA, Galleria In Polin, Treviso

## **MOSTRE COLLETTIVE**

**2010** MIRABILIA GROUP SHOW, Rojo, Milano  
SETTEPIUNO, Overtherainbow, Lissone  
MARVELLOUS, Show room Coveri, Milano  
MICROPOP & NIPPOSUGGESTIONI, ANGELart Gallery, Milano

**2009** 1000 ARTISTI A PALAZZO, Palazzo Arese Borromeo, Cesano Maderno  
CERES4ART 2009, MyOwnGallery, Milano  
I LOVE POP, Sala Civica Radio, Meda (MI)  
POIESIS, Museo d'Arte Contemporanea, lissone (mi)  
LA MODELLA PER L'ARTE, Kursaal, Acquiterme  
LOVE ME FENDER, Museo della Musica, Bologna  
IL RUMORE DEL LUTTO, Camera di commercio, Parma

**2008** DO YOU NOMI?, Strychin Gallery, Berlino  
LODOLANDY, Mandelli Arte Contemporanea, Seregno (MI)  
SPECTRUMS OF REINCARNATION, Art Fusion Galleries, Miami (Florida)  
CON QUESTI OCCHI, Museo Piaggio, Pontedera  
FUSION V - GLOBAL AFFAIR", Art Fusion Galleries, Miami (Florida)  
IL PIACERE, Museo Casa D'Aannunzio Atelier777, Pescar



# Arcangelo

Nato ad Avellino nel 1956

## MOSTRE PERSONALI

- 2010 Segou, Fondazione Volume!, Roma  
Lorenzelli Arte, Milano
- 2009 Kenia-Masai, Marco Rossi arte contemporanea, Verona, Pietrasanta
- 2008 Arcangelo Kenia-Masai, Galleria Il Chiostro, Saronno
- 2006 I giorni dei Vedenti, Galleria Kaj Forsblom, Helsinki (Islanda)  
Casa di tolleranza, vdf-artecontemporanea, Lonato
- 2004 Terra dei Sanniti, Galleria Volume!, Roma  
Lunga notte di stelle sannite, Lorenzelli Arte, Milano
- 2002 Fetacci, Galleria Otto, Bologna
- 2001 Trofei di caccia, Galleria Tanit, Monaco (Germania)
- 2000 Tappeti Persiani, sarcofago, anfore, Lorenzelli Arte, Milano  
A Quattromani, con Pizzi Cannella, Galleria Otto, Bologna
- 1999 Tappeti Persiani, Galleria Fumagalli, Bergamo
- 1998 Civica Raccolta del Disegno, Salò  
Anfore, Caffè Florian, Venezia  
Misteri, Galleria Bernard Cats, Bruxelles (Belgio)  
Terra Santa Terra Nera, Galerie der Stadt, Stoccarda (Germania)
- 1996 Verso il mare, Galleria Di Meo, Parigi (Francia)  
Misteri, Galleria Tanit, Monaco (Germania)
- 1994 Galleria Alice Pauli, Losanna (Svizzera)  
Centre d'Art Contemporaine La Ferme Du Buisson, Marne La Vallée, Noisiel (Francia)
- 1993 Kodama Gallery, Osaka (Giappone)
- 1992 Musée d'Art Moderne, Réfectoire des Jacobins, Tolosa (Francia)  
Galleria Buchmann, Basilea (Svizzera)  
Galleria Tanit, Monaco (Germania)  
Galleria Janine Mautsch, Colonia (Germania)
- 1991 Galleria Civica, Palazzina dei Giardini, Modena  
Unica, Caffè Florian, Venezia  
Bonner Kunstverein, Bonn (Germania)  
Espace des Arts, Colomiers (Francia)
- 1989 Labirinto, Kunstverein Braunschweig (Germania)  
Galleria Protiron, Spalato (Jugoslavia)
- 1988 Galleria Harald Behm, Amburgo (Germania)
- 1987 PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano  
Galleria Maeght-Lelong, Parigi (Francia)  
Galleria Edward Totah, Londra (Regno Unito)  
Museum der Stadt, Esslingen (Germania)



# Dario Arcidiacono

Nasce a Catania nel 1967, vive e lavora a Milano.

## MOSTRE PERSONALI

2008 NWO, galleria Obraz, Milano

2002 NOVUS ORDO SECLORUM, Adelinquere arte Contemporanea, Torino

## MOSTRE COLLETTIVE

2010 XXS – EXTRAEXTRASMALL, Superstudiopiù, Milano, a cura di E. Gravagnuolo

2009 FESTA DI NATALE, Antonio Colombo arte Contemporanea, Milano  
WAKE UP! L'ARTE SI SVEGLIA, White Gallery, Milano  
THE EXPANDED EGO, Studio d'Arte Fioretti, Bergamo, a cura di I. Quaroni  
PREMIO CELESTE 2009, finalista, Fabbrica Borroni, Bolate (MI)  
CENTOINGIRO, Galleria Mandelli, Seregno (MI)  
UNDERCOVER, galleria Obraz + galleria L' Archimede, Roma, a cura di M. di Marzio

2007 SULLE VIE DI DAMASCO, 52 Bienanle di Venezia, Venezia, a cura di D. Trombadori

2005 SEVEN: EVERYTHING GOES TO HELL, Palazzo Pretorio, Certaldo (FI), a cura di M. Sciacaluga  
SENO GUERIERO, galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bondeno (MO), a cura di F. Giromini

2004 LASCIATECI DIVERTIRE, Palazzo Comunale, Arezzo, a cura di M. Sciacaluga

2003 KIDS ARE US, Galleria Civica d' Arte contemporanea, Trento, a cura di M. Sciacaluga

2002 ULTRAPOP ULTRACOLOR, Villa Croce, Genova, a cura di F. Giromini

2001 SUI GENERIS, Pac, Milano, a cura di A. Riva

2000 TRAPASSATO FUTURO, Cantiere Vannucci, Milano, a cura di A. Riva  
HIU 6, C.S.O. Leoncavallo, Milano, a cura di Marco Teatro  
ULTRAPOP, galleria Sergio Tossi, Prato, a cura di A. Riva

1997 LIBERO BLU, galleria Blu, Milano



# Mirko Baricchi

Nato a La Spezia nel 1970 dove vive e lavora

## MOSTRE PERSONALI

- 2010** De Rerum, Galleria Barcelona, Barcellona, Spagna  
Maculae, Galleria Bonioni Arte, Reggio Emilia  
Meltig pot, LA Artcore, Los Angeles, California, USA
- 2009** Fuori tema, Galleria L'Ariete, Bologna  
Mutazioni - passaggi di stato, Monte Paschi di Siena, Francoforte Mediterraneo, Galleria Forni, Milano  
De' pensieri suoi... annotazioni riflesse, Galleria Palmieri, Busto Arsizio  
il Diavolo e l'Acquasanta, Palazzo Paolo V, Benevento, a cura di I. Quaroni
- 2008** 9° Premio Cairo, Museo della Permanente, Milano  
Allestimento scenico per lo spettacolo *Creatura* della compagnia Balletto Civile,  
6° Festival Internazionale di Danza Contemporanea, Biennale di Venezia  
Finestra sul Golfo, CAMEC - Centro Arte Moderna e Contemporanea, La Spezia  
Cloudy, Cardelli & Fontana, Sarzana. Testo di Marco Vallora  
E(r)go, L'Immagine arte contemporanea, Cesena
- 2007** Pinocchio- Mimmo Paladino/Mirko Baricchi, Galerie Fabrice Galvani, Toulouse (Francia)  
E(r)go, Galleria L'Immagine, Cesena  
L'alibi dell'oggetto- Morandi e gli sviluppi della natura morta in Italia, Fondazione Ragghianti, Lucca  
Biennale del Muro Dipinto - XXI ed., a cura di M. Pasquali, Dozza (RE)  
M. Mirko Baricchi, Galleria Cristina Busi, Chiavari
- 2006** La casa del custode, Galleria L'Ariete, Bologna. Testo di Valerio Dehò  
Mirko Baricchi - Simone Pellegrini: Spezzare il tetto della casa, Galleria Traghetto, Venezia-Roma  
In\_teca/domestiche, Galleria Il Vicolo, Genova. Testo di Alberto Zanchetta  
Home, Galleria Forni, Milano
- 2005** Galleria Vintage, Spotorno  
Il fanciullo imitato, Galleria Factory, Modena  
Auto da me, Galleria delle Battaglie, Brescia., a cura di I. Quaroni  
Parole dipinte, Galleria Traghetto, Venezia  
Premio G. Salvi, Sasso Ferrato, Ancona  
Biennale Aldo Roncaglia, San Felice sul Panaro, Modena  
Evento collaterale Fiera di Catania "Altre voci altre stanze", Catania  
Memoria contemporanea, Centrale Idroelettrica Taccani, Trezzo sull'Adda
- 2004** Galleria Proposte d'Arte, Legnano  
Galleria Cristina Busi, Chiavari  
Ex Novo, Ente Fiera di Padova, Padova  
Galleria Stefano Forni, Bologna  
Biennale in transito, Castel S. Angelo, Roma  
Animalia, Galleria Studio Forni, Bologna  
Prego si accomodi, evento collaterale Fiera di Forlì, Forlì



# Massimo Caccia

Nasce a Desio (Mi) nel 1970. Vive e lavora a Milano

## MOSTRE PERSONALI

- 2009 HOME SWEET HOME, Gestal Studio, Pietrasanta
- 2008 STILL, Angel Art Gallery, Milano, a cura di I.Quaroni
- 2007 HAPPINESS 2, Kufstein (Austria)
- 2006 PAINKILLER, PopSolid, Milano
- 2006 SENZA TITOLO, BABEL Festival Atene, a cura di F. Giromini
- 2005 CARTOON, La Galleria, Modena
- 2004 TRE PULCI SULLA PANCIA, L'Affiche Milano
- 2003 HAPPINESS, La Cueva Milano
- 2002 SCONTRI, Studio Ramak Milano
- 2001 PER TE COLORERO' LA LUNA DI ROSSO, Annotazioni d'arte, Milano
- 1999/2000 MOSTRI, Milano/Sondrio/Vigevano

## MOSTRE COLLETTIVE

- WAKE UP! The White Gallery, Milano
- ART CLOCKS, PopSolid, Milano
- BEAUTIFUL DREAMERS, Angel Art Gallery, Milano, a cura di I.Quaroni
- POP INVADERZ, ModoPop, Roma
- LILT. Art, Broletto, Novara
- TOYSINXLAND, Lucca Comics, Lucca
- MTV TOYS, Milano



# Alice Colombo

Nasce a Cassano d'Adda (Mi) nel 1981, Vive e lavora a Melzo (MI)

## MOSTRE PERSONALI

2010 IL GIOCO DELL'ASSENZA, Spazio Ligera, Milano, a cura di D. Ambrosio

2009 ATTESA, galleria GAV, Milano, a cura di V. M. Carminati e M. C. Salvaneli

2007 LE PAGINI INCOSTANTI, Circolo Culturale Bertolt Brecht, Milano, cura di L. Argentino e M. Carminati  
GIRO-RIGIRO Galleria Durchblick, Milano.

## MOSTRE COLLETTIVE

2010 2MQx1, galleria Amphisbaena, Modena, a cura di G. Tassi.  
SOTHEBY'S e ADISCO, Sotheby's, Palazzo Broggi, Milano, a cura di I. Quaroni  
ALL RIGHT DEI DIRITTI, secondo 25 artisti Nuovo Studio Legale, Milano, a cura di P. Addis

2009 OBRAXMAS, galleria Obraz, Milano, a cura di L. Di Falco

2006 UNISEX, galleria Quintocortile, Milano, a cura di D. Airolti  
SCAMBI POETICI, III Rassegna Poesiarte, Quintocortile, Milano, a cura di M. Ferrando e D. Airolti

2005 EUCARISTIA. 22 giovani artisti dell' Accademia di Belle Arti di Brera.  
6 MAESTRI DELL'ARTE ITALIANA, Basilica Madonna dei Martiri, Ospedaletto dei Crociati, Molfetta



Nasce a Genova nel 1966. Vive e lavora a Milano

## MOSTRE PERSONALI

2009 BONUS MALUS, Studio D'Arte Fioretti, Bergamo, a cura di I. Quaroni

2008 OLIMPICA, galleria AndreArte Contemporanea, Vicenza a cura di I. Quaroni e A. Zanchetta,  
L'AMORE DISPARATO, Galleria Angel Art, Milano, L. Beatrice

2007 L'AGE D'OR, San Salvatore Art Project, Modena, a cura di I. Quaroni

## MOSTRE COLLETTIVE

2010 THE BERLIN WALL, Promenade Gallery -Vlore (albania,) a cura di A. Shabani  
EX NOVO, Banca Akros, Milano, a cura di M. Di Marzio e N. Castellaneta  
ITALIAN NEWBROW, galleria Area B, Milano, a cura di I. Quaroni

2009 ON BOARD, galleria Spazioinmostra, Milano a cura di I. Quaroni  
AD LIBRANDUM, galleria AndreArteContemporanea, Vicenza  
BIENNALE GIOVANI, Serrone della Villa Reale, Monza, a cura di I. Quaroni  
BIENNALE DI PRAGA 4, a cura di G. Politi sez. Italian Newbrow a cura di I. Quaroni  
ITALIAN NEWBROW, galleria Carini Donatini, S. Giovanni Valdarno, a cura di I. Quaroni

2008 BEAUTIFUL DREAMERS, Angel Art, Milano, a cura di I. Quaroni  
MAESTRI DI BRERA, Liu Haisu Museum, Hongqiao Lu, Shanghai (Cina)  
TRICK OR TREAT, galleria Spazioinmostra, Milano, a cura di I. Quaroni  
VII BIENNALE D'ARTE CONTEMPORANEA, San Pietroburgo, a cura di E. Fornaro,  
MILLE E UN MONDO, San Salvatore Art Project, Modena a cura di A. Mecugni  
ARTATHLOS (XXXIX Giochi Olimpici), Haidian Exhibition Center, Pechino, a cura di P. Addis  
IL DRAGO DI GIORGIO, Lab.610, Sovramonte (BL) a cura di A. Zanchetta e V. Siviero  
METAMORPHOSIS, Serra S. Quirico (AN) a cura di M. Di Marzio  
GIMME FIVE, Galleria Novato, a cura di I. Quaroni  
NO SENSE OF SIN, Area B, Milano, a cura di I. Quaroni  
ALLARMI 2008, Caserma De Cristoforis, Como

2007 INDICATIVO PRESENTE, Miart 2007, a cura di L. Beatrice, Al. Riva, M. Sciacaluga  
CURVE PERICOLOSE, Casa del Pane, Milano, a cura di M. Sciacaluga  
SENZA TITOLO, galleria Spazioinmostra, Milano, a cura di C. Antolini  
ARTE ITALIANA DAL 1968 -2007, Palazzo Reale, Milano a cura di V. Sgarbi e M. Sciacaluga  
LA NUOVA TRASFIGURAZIONE, Fabbrica Borroni, Bollate (MI), a cura di C. Canali  
PREMIO CAIRO, Palazzo della Permanente, Milano  
UN SECOLO ED OLTRE, PREMIO FABBRI, Fondazione del Monte, Bologna  
LILLIPUT, Galleria Little Italy, Milano, a cura di I. Quaroni



A tutta birra.

# Francesco de Molfetta

Nato a Garbagnate milanese (MI) nel 1979. Vive e lavora a Milano

## MOSTRE PERSONALI

- 2010** FRANCESCO DE MOLFETTA, Atlantica galleria , Altavilla Vicenza.  
NEW IDOLS, The Don Gallery , Milano.  
LA DUE GIORNI DI MILANO, con Maria Mulas, Spazio Solferino, Milano  
ASILO POLITICO, con G.Giannetti, Orizzonti Arte, Bari, a cura di A. Marino  
MOSTRA DOPPIA PERSONALE con Matteo Negri, Piaggeria Arte , Sassuolo, Modena
- 2009** MADE IN ITALY, Museo d'arte contemporanea di Vitoria, Paesi Baschi, Spagna  
ITALIANS DO IT BETTER con Giuseppe Veneziano, Angel Art Gallery ,Milano  
MOSTRA PERSONALE, Raab Galerie, Berlino.  
FIATO SPRECATO ,in concomitanza con mostra di Aldo Mondino, Colossi Arte Brescia.

## MOSTRE COLLETTIVE

- 2010** MICROPOP E NIPPOSUGGESTIONI, Angelart Gallery, a cura di C. Gancitano.  
ARTMONACO '10 fiera  
CERES4Art tour 2010, mostra itinerante Firenze, Bari, Palermo, Catania, Roma  
SALONE DEL MOBILE, fuori salone evneto presso Spazio Solferino, Milano  
MIART , Fiera di Milano stand Colossi Arte contemporanea.  
SOTHEBY'S, Mostra e Asta benefica per ADISCO, Milano  
ARETE FIERA, Genova  
ARTE FIERA, Cremona  
ART FIRST Bologna Arte Fiera  
PICCOLI CAPOLAVORI, Aequalis Gallery, Roma, a cura di U. Hawlitschka  
BAF Bergamo Arte Fiera
- 2009** LOVE ME FENDER, Museo Internazionale della Musica , Bologna, a cura di L. Beatrice  
KUNSTBORSE WEIHNACHTEN 2009, Raab Galerie, Berlino  
FACCIA PURE, galleria Luisa Delle Piane, Milano  
SOTTOSPIRITO, Mostra opera a 4 mani con Andrea Lanzani Skin Gallery Brescia  
CONTEMPORARY ART EXHIBITION, AngelArt Gallery, Milano  
MADE IN ITALY, Museo d'arte contemporanea di Vitoria, Paesi Baschi, Spagna  
L' UN L' ALTRA: THE ART SIDE OF THE MOON, galleria Colossi Arte, Brescia  
ARTVERONA , fiera d'Arte contemporanea, Verona  
MIXED MEDIA ON PAPER, Raab Galerie ,Berlin  
CERES 4 ART 2009, Vincita primo premio concorso  
7 ITALIAN VISION, ArtBasel 2009, a cura di Lapo Simeoni.  
UNA MANO PER AIL, asta da CHRISTIE'S VI edizione, a cura di B. Buscaroli  
MILLE MIGLIA D' ARTE, Museo Santa Giulia, Sala dell'affresco, Brescia  
MIART, stand tematico personale, Milano  
TWO FOR THE ROAD : ARTE PER IL LADAKH , Como, a cura di E. Santambrogio



Genesi di una (s)cultura.

# Marco Demis

Nasce a Milano nel 1982 dove vive e lavora.

## MOSTRE PERSONALI

2008 RAG DOLLS, Glenda Cinquegrana: The Studio, Milano a cura di Gabriella d'Amico

## MOSTRE COLLETTIVE

2010 SOTHEBY'S per Adisco", Palazzo Broggi 19, Milano  
TRATTI TANGENTI, GiaMa Art Studio, Vitulano (BN) a cura di A. L. Ghirardi  
PREMIO COMBAT, Bottini dell'Olio, Livorno  
MESSAGE OUT A BOTTLE, Galleria Spazioinmostra, Milano, a cura di I. Quaroni

2009 KINDERGARTEN Galleria l'Immagine, Milano a cura di I. Quaroni  
IMMAGINE, GiaMa Art Studio, Vitulano (BN) a cura di C. Lio  
PREMIO CELESTE, Fabbrica Borroni, Bollate (MI)  
BERLINER LISTE 2009, Haus Cumberland, Berlino  
COLETTIVA, Wannabee Gallery, Milano

2008 OUT LET, Glenda Cinquegrana: The Studio, Milano  
JUST PAINTING, Ego Gallery, Barcellona a cura di V. Cortina  
BERLINER LISTE 2008", Haus Cumberland, Berlino

2002 UMANIDI, Quintocortile, Milano a cura di R. Borghi  
EXPO BRERA, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano





# Mimmo di Marzio

Nato a Napoli nel 1963, vive e lavora a Milano

## MOSTRE SELEZIONATE

IDEOLOGICA, galleria Wannabee, Milano

IL SORRISO DEL GATTO DI ALICE, galleria Silvano, Lodi

IL NUDO E LE SUE FANTASIE, Spazio Taccori, Milano



# El Gato Chimney

Marco Campori nasce a Milano nel 1981, Vive e lavora a Milano

## MOSTRE PERSONALI

2010 STEAM FUNFAIR, Avantgarden Gallery, Milano

## MOSTRE COLLETTIVE

2010 I BELIEVE IN UNICORNS, WWA gallery, Culver City, USA, a cura di Industrial Squid  
HUNT & GATHER, Thinkspace Gallery, Los Angeles, USA, a cura di T.Ziegler  
AMBIGUOUS PAINTING, Galleria Spazioinmostra, Milano - Cur. I.Quaroni  
OLTRE IL MURO, Galleria Civica di Bolzano – Bolzano - Cur. Alessandro Mantovani

2009 THE CHRISTMAS ART CORNER, Galleria Spazioinmostra, Milano, a cura di I. Quaroni  
BREAKIN WALLS, Museo Fondazione Luciana Matalon, Milano, a cura di A.Mantovani  
IL CANTO DELLA TERRA – Città di Castellamonte, a cura di V.Sacco  
MODART MAGAZINE GROUP SHOW, Thinkspace Gallery, Los Angeles, USA, a cura di H.Levey  
SOPRA IL SOTTO “Tombini art”, Superstudiopiù, Milano, a cura di M. Nascinbeni e D. Giannella  
URBAN SUPERSTAR, Museo D’arte Contemporanea MADRE, Napoli, a cura di D.Vecchiato  
STREET WITHOUT WALL, Museo della Misericordia, Firenze, a cura di C.Canali

2008 VIA BRICK LANE E1, Bricklane Gallery, Londra, a cura di F.Fabbri  
URBAN PAINTING, Carugate, Milano  
EAT ME, DRINK ME, un voyage au pays des merveilles, Gallerie L’art de rien, Parigi  
SOLD OUT, Bovisio Masciago, a cura di C.Canali  
SCALA MERCALLI, Auditorium della Musica, Roma, a cura di G.Marziani  
AMAZE/2008, Sint-Niklaas  
DEN OF INIQUITY, The Rogues’ Gallery, Belfast

2007 INCONTEMPORANEA 01, Triennale di Milano, Milano  
PP BEAR, Art Taipei, Taipei

2006 BOVISA IN LINEA, Triennale di Milano-Bovisa, Milano, a cura di A.Mininno  
MORE, Group show, Fiera Campionaria di Milano, Milano, a cura di M.Cocchi

2005 URBAN EDGE SHOW, Spazio P4, Milano, a cura di Cur. Bo130 e Microbo  
STREET VIRUS, Ready Made Studio, Milano, a cura di A.Mininno



Nasce a Loreto nel 1977. Vive e lavora a Civitanova Marche (MC)

## MOSTRE PERSONALI

2010 W[a]NDERLAND, MondoPop Gallery, Roma

2009 SERVUS VERSUS SERVUS, Faber Cafe', Macerata, all'interno del circuito Versus2009

## MOSTRE COLLETTIVE

2010 LUMEN ARTE IN CONTRALUCE, complesso Monumentale Santa Sofia, Salerno  
BACK TO BLAVK, URBAN SUPERSTAR SHOW, Museo Madre Napoli  
SWEET CHILD ON MINE, MF Gallery, Genova, a cura di N. Alessandrini  
SK8 LIKE CANVAS, Rising Love, Roma  
Asta SOTHEBY'S Milano, in favore di ADISCO, a cura di I. Quaroni  
4' PREMIO ARTE LAGUNA, Venezia, sezione Scultura  
ARTE SAGRA, Mondo Pop Gallery, Roma, a cura di D. Vecchiato e S. Melandri

2009 MOTH, MF Gallery, Genova, a cura di R. Queer  
STEP 09, East End Studios, Milano. Performance painting live  
LUNA E L'ALTRA, THE ART SIDE OF THE MOON, galleria Colossi Contemporanea, Brescia  
Guest per XL di Repubblica al ROTOTOM Sunsplash reaggea. Live painting performance.  
VISIONARIA. Sant'Omero (TE), a cura di S. Angelici  
VERSUS 2009 Group Show, Mondo Pop International gallery, Roma  
VINYL FACTORY @ PITTI Immagine, Mondo Pop Gallery per XL di Repubblica  
UNA MOSTRA PER L'ABRUZZO, Mondo Pop Gallery, Roma  
CERES 4Art 2009, SuperStudio Piu', Milano, a cura di V. Pesati  
VINYL FACTORY, Vinillificio Creativo, Mondo Pop gallery, Roma  
DESIGN FIESTA GALLERY, Tokyo

2008 NEW ART, NEW POP III, galleria dell'Ombra, Brescia, a cura di I. Zanti  
PREMIO ARTE LAGUNA, vincitore Premio Giuria Virtuale  
ARTIKA Festival, Recanati (MC), a cura di N. Alessandrini  
I COLORI DELL'ICA SPOSANO L'ARTE, Menzione speciale  
GOLDEN BROWN, Bodh i Gallery, Londra, a cura di EDTN magazine

2007 DE©OSTRUISCO, Faber Cafe', Macerata  
INTERSTELLAR EXPO, Panthalandd, Los Angeles (USA)



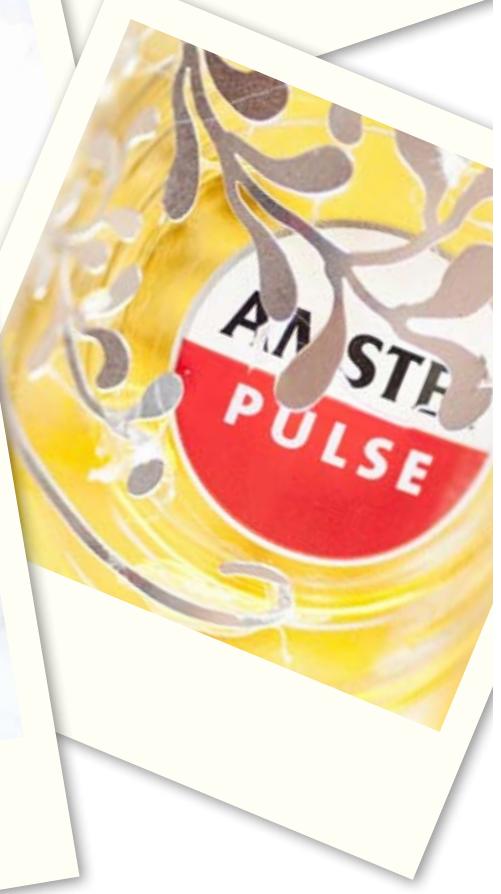
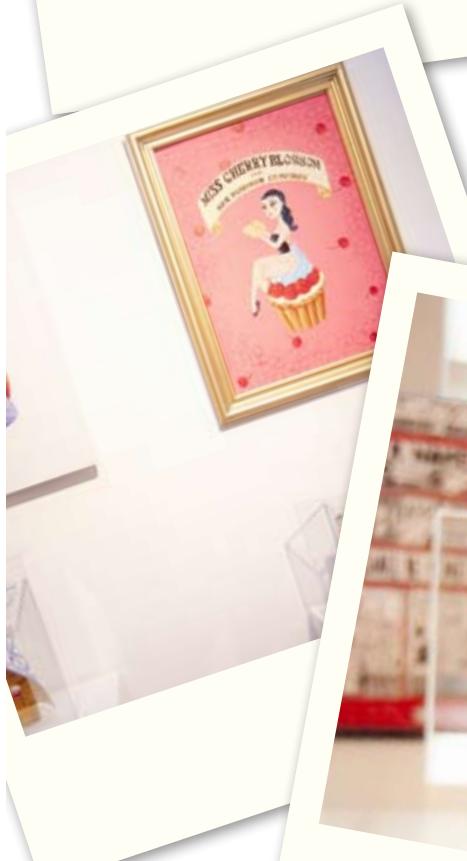
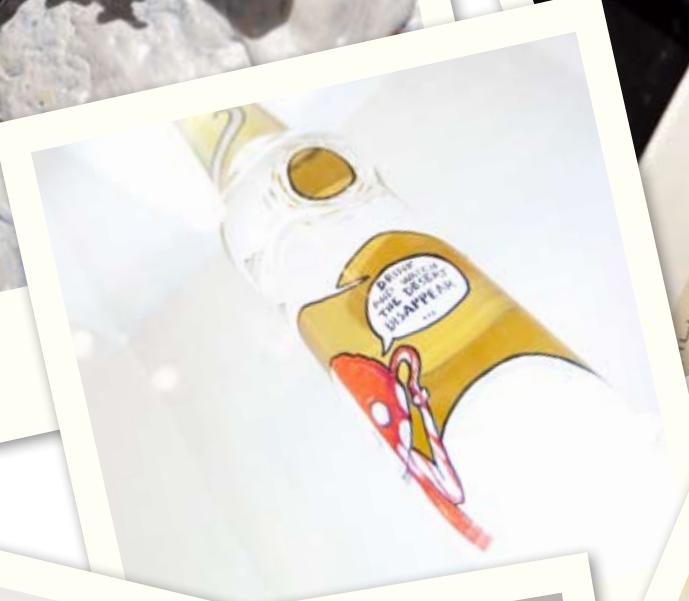
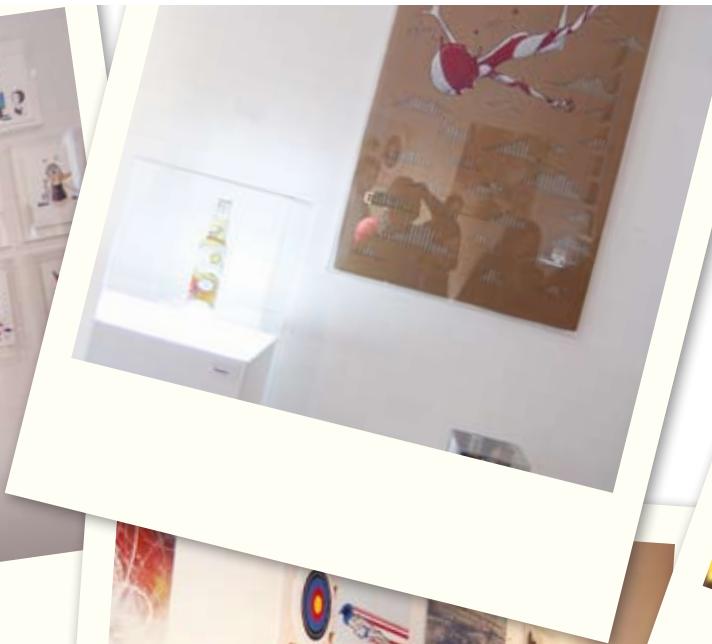
# Marco Fantini

Nato a Vicenza nel 1965, vive e lavora a Milano

## MOSTRE

- 2009** IL DIAVOLO E L'ACQUA SANTA, museo della ceramica di Cerreto Sannita(BE), a cura di I.Quaroni  
WELCOME HOME, Ab23 chiesa dei Santi Ambrogio e Bellino, Vicenza, a cura di S.Portinari  
EXQUISITE CREATURES, Promenade Gallery, Vlna, (Albany)  
IL RITMO DELLE OSSESSIONI, Galleria San Salvatore, Modena  
ITALIAN CONTEMPORARY PAINTING(S)-ACT 1, Marco Maria Deanesi, Rovereto
- 2008** 2000/2008 ARTE A LEGNANO, Idee per una Pinacoteca, Castello Visconteo, Legnano  
TIFF '08, Tirana Film Festival", Tirana, Albania (Videoanimation)  
OUT OF ORDER, -parallel event to Manifesta-, Trento, a cura di F.Mazzonelli  
IL DIAVOLO DI GIORGI, LAB 610 XL Comune di sovramonte(BL), a cura di V.Siviero e A.Zanchetta  
AUGURI AD ARTE, Museum of Modern and Contemporary Art of Trento & Rovereto, Rovereto
- 2007** QUT, Brisban,( Australia), Songzhuang Art Museum, Beijing,(China),"The Vernacular Terrain",  
IDAProjects , curata da Steve Danzig  
SEGNÌ, Galleria San Lorenzo, Milano, a cura di Mimmo Di Marzio  
ALLARMI 3, il nuovo contingente, Caserma De Cristoforis, Como  
EST MODUS IN REBUS, galleria S.Salvatore, Modena, a cura di I.Quaroni
- 2006** LAPSUS, Andrea Arte Contemporanea, Vicenza  
LA SAGRA DEL SIGNORE DELLE NAVI, teatro India, Roma
- 2005** L'INFINITO DENTRO LO SGUARDO. Una collezione permanente, Palazzo Forti, Verona  
NERO ITALIANO, galleria delle Battaglie, Brescia, a cura di I. Quaroni  
MARCO FANTINI, galleria Il Castello, Trento  
PREMIO GIACOMELLI, Palazzo della pretura, Sassoferrato, Ancona, a cura di M.Corradini  
SEVEN, EVERYTHING GOES TO HELL, Palazzo Pretorio,Certaldo, a cura di M.Sciaccaluga  
SUPERPLASTICA, SCULTURE DEL DISEQUILIBRIO, Castello di Casalgrande,Sassuolo, a cura di I.Quaroni  
MEMORIA CONTEMPORANEA; Centrale Taccani,Trezzo d'Adda, a cura di M.Valacchi  
THE FACE OF MADNESS, Palazzo Magnani, Reggio Emilia, a cura di A. Parmigiani
- 2004** L'ARTE IN TESTA, MACI, Museo d'arte contemporanea di Isernia, a cura di L.Beatrice  
BORSA VALORI, Basilica Palladiana, Vicenza, a cura di S.Portinari  
Castello Malaspina, Massa, "Viaggio In Italia", a cura di A. Romanini  
MARCO FANTINI, Teatro India, Roma, a cura di L.Beatrice  
AUGURI AD ARTE, Mart, Rovereto  
IN TRANSITO, Castel Sant'Angelo, Roma, a cura di A. Bezzicchieri
- 2003** EX CURSUS, Antonio Battaglia Arte Conteporanea, Milano





[www.beviresponsabile.it](http://www.beviresponsabile.it)

# Enzo Forese

Nato nel 1947 a Milano dove vive e lavora.

## MOSTRE PERSONALI

1995 Milano, Galleria d'arte di Ada Zunino

1997 Ferrara, Sala Nemesio Orsatti

1998 Saronno, Galleria Artemondo

2003 Milano, Galleria Toselli

2005 Milano, galleria Magrorocca, 'Saluti da Mitilene'

2006 Verona, Galleria Maicollection, 'This is not a love song, a cura di I. Quaroni

2007 Varese, duetart, 'Frammenti lirici' Enzo Forese Riccardo Gusmaroli  
Barcellona, Galeria Victor Saavedra, 'la casa de Heraclito'  
Legnano, KGallery, 'The heart is deceitful above all things'

2008 MONUMENTI, galleria Toselli, Milano  
Milano, Università Bocconi, a cura di E. Pontiggia e F. Toselli  
Milano, The White Gallery, Enzo Forese – José Salò Armengol

2009 Milano, Galleria Toselli, Enzo Forese – Antonio Serrapica

## MOSTRE COLLETTIVE

2008 Rivalta, Castello, 'Ex voto – Un poeta e cinquantasei artisti per una grazia ricevuta'  
Milano, MiArt  
Milano, Galleria Toselli, 'Portofranco'  
Seregno, Mandelli Arte Contemporanea, 'Nerazzurra, 100 artisti per 100 anni di Inter'  
Vienna (A), A41 Galerie im Hof, 'Osmosi Zero-Infinito'  
Milano, Galleria Toselli, 'Sottonatale'

2009 Milano, Little Italy Art Gallery, 'Littleitalycollection 2007-2009'  
Milano, Centro Botanico, 'Evento Toselli'  
Milano, The White Gallery, 'Wake up'  
Lamezia Terme(VB), 'Limen arte'

2010 Milano, Angelart, 'MicroPop e Nipposuggestioni' a cura di C. Gancitano



# Angelo Formica

Nato a Milazzo (ME) nel 1975. Vive e lavora a Milano.

## MOSTRE PERSONALI

2006 THE REAL BOOK OF UOMO ALLA FINESTRA, Spazio Puck, Milazzo (ME)

2005 UOMOALLAFINESTRA, Studio Forese, Milano

## MOSTRE COLLETTIVE

2010 MIART, Milano

2009 WAKE UP!, White Gallery, Milano  
FACCIA PURE, Galleria Luisa delle Piane, Milano  
ARTVERONA, Verona

2008 BIENNALE DEI GIOVANI ARTISTI DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO, Fiera del Levante (BA)

2007 GEMINE MUSE, Palazzo Moroni, Padova / Forte Ogliastri, Messina

2005 BIENNALE DEI GIOVANI ARTISTI DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO, Castel S.Elmo (NA)  
QUOTIDIANA, Museo Civico del Santo, Padova



# Laura Giardino

Nata a Milano, 1976, dove vive e lavora.

## MOSTRE PERSONALI

2010 PUT THE BLAME ON MAME, galleria Spazioinmostra, Milano, a cura di I. Quaroni

## MOSTRE COLLETTIVE

2010 LATINO POP, AreaB, a cura di I. Quaroni, Milano

2009 FESTA DI NATALE, Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milano  
WITHOUT FAITH, WITH TRUE ART, Muslecorner, Milano, a cura di M. Gurnari  
OUT-LET, The Studio Milano, a cura di G. Cinquegrana  
LILT.ART 2, Broletto di Novara, a cura di C. Argenterì  
ALIMENTART, Sala Murat, Bari, a cura di P. Addis  
GRAFFA N°2, spazio d'arte "Piscina Comunale", Milano, a cura di L. Giardino e E. Rapa  
ON BOARD, galleria Spazioinmostra, Milano, a cura di I. Quaroni  
THE WHORE-HOUSE WHITIN ME, Limited No Art Gallery, Milano, a cura della Signorina Gorza  
HEART(H), Art-Port, Palazzolo della Stella  
SPAGHETTI POP FESTIVAL, Studio d'Arte Fioretti, Bergamo, a cura di I. Quaroni  
CRUDO, Palazzo Chianini, Arezzo, a cura di S. El Rana

2008 FESTA DI NATALE, galleria Antonio Colombo, Milano  
40X40, Studio D'Arte Fioretti, Bergamo, a cura di I. Quaroni  
TRICK OR TREAT, galleria Spazioinmostra, Milano, a cura di I. Quaroni  
A MOMENTARY LAPSE OF REASON, Studio d'Arte Fioretti, Bergamo, a cura di I. Quaroni  
MONDO LIQUIDO, galleria Spazioinmostra, Milano, a cura di I. Quaroni  
PATTERNS, Spazio Comunale Radio, Meda (MI), a cura di I. Quaroni  
CAVALLI IN PIAZZA, Lda, Piacenza, a cura di R. Borghi  
GHIACCIO BOLLENTE, Biblioteca Comunale, Gorgonzola (MI)  
TUTTI SIAMO STATI BAMBINI, Cinquantuno artisti per la Fondazione Nicolaus, Bari

2007 DI/SEGNO EROTICO, Circolo Anarchico Bonometti, Brescia

2006 KONTEMPORANEA, Castello Carlo V, Lecce  
SAN ROCCO NELL'ARTE, Palazzo Ciardo, Gagliano del capo (LC)

2004 30X30, Spazio d'Arte Piscina Comunale, Milano

2001 LUCE DEI MIEI OCCHI, Anteo spazio cinema, Milano

## PERFORMANCE

2010 AZIONE 100324, galleria Spazioinmostra, Milano

2008 CHE FINE HA FATTO IL BIANCONIGLIO, Biblioteca Comunale, Gorgonzola (MI)

2007 ANONIMACASALINGHE071003, Neon bar, Milano

2006 AZIONE060331, Galleria Maicollection, Verona



Pour Femme.

# Eloisa Gobbo

Nasce a Padova nel 1969, dove vive e lavora.

## MOSTRE PERSONALI

- 2009** SI PUO' TOCCARE, Endemica Arte Contemporanea, Roma  
SAFE TRIP HOME, Spazio Tindaci, Padova, a cura di D. Biondani e D. Capra
- 2007** L'AMORE SFINITO, Angel Art Gallery, Milano, a cura di I. Quaroni  
L'OVVIO E L'OTTUSO, Radar Arte Contemporanea, Mestre, a cura di C. Canali
- 2006** LEGGERE ATTENTAMENTE L'ISTRUZIONE INTERNA, galleria delle Battaglie, Brescia  
DIFETTI DI COMUNICAZIONE, Teatro Vittorio Emanuele, Messina, a cura di L. Barbera
- 2005** CLANDESTINE DEL SESSO, Spazio Juliet, Trieste, a cura di R. Vidali  
HI AND BYE, Annovi Arte Contemporanea, Sassuolo, a cura di I. Quaroni
- 2002** UNITED WE STAND, Sala Metallica, San Donà di Piave, Venezia, a cura di B. Brolo
- 2000** CONTAINER FOR PRIMITIVE FEELINGS, Monopoli Arte Cont. Pavia, a cura di S. Nichelato  
THE BELLY BUTTON CONNECTS US TO LIFE, Galleria Estro, Padova

## MOSTRE COLLETTIVE

- 2010** SPAGHETTI POP, Studio D'arte Marco Fioretti, Bergamo  
ITALIAN NEWBROW, Galleria Area B, Milano, a cura di I. Quaroni
- 2009** PREMIO FABBRI terza edizione, Villa delle Rose, Bologna, a cura di M. Mojana  
ITALIAN NEWBROW, galleria Carini-Donatini, San Giovanni Valdarno, a cura di I. Quaroni  
PREMIO INTERNAZIONALE LIMEN Arte, Palazzo Comunale E. Gagliardi, Vibo Valentia  
ON BOARD, galleria Spazioinmostra, Milano, a cura di I. Quaroni  
BIENNALE DI PRAGA 4, Karlin Hall, Praga, a cura di G. Politi ed H. Kontova  
LENTISSIMAMENTE FINO ALLO ZERO, Mya Lurgo Gallery, Lugano, a cura di A. Bellati
- 2008** 40x40, Studio D'arte Marco Fioretti, Bergamo, a cura di I. Quaroni  
MAESTRI DI BRERA Liu Haisu Museum, Hongqiao lu, Shanghai  
TRICK OR TREAT, galleria Spazioinmostra, Milano, a cura di I. Quaroni  
ARTATHLOS, XXIX Giochi Olimpici, Haidian Exhibition Center, Pechino, a cura di P. Addis
- 2007** LA NUOVA FIGURAZIONE ITALIANA, Fabbrica Borroni, Bollate, Milano, a cura di C. Canali  
ETEROFILIA, Annovi Arte Contemporanea, Sassuolo, Modena, a cura di I. Quaroni  
ARTE ITALIANA 1968-2007 Pittura, Palazzo Reale, Milano, a cura di V. Sgarbi e M. Sciaccaluga  
SENZA TITOLO, galleria Spazioinmostra, Milano, a cura di C. Antolini
- 2006** CHRISTMAS CAROL, K gallery Arte Contemporanea, Legnano, Milano, a cura di I. Quaroni  
LOST IN A SUPERMARKET, Studio D'arte Marco Fioretti, Bergamo, a cura di I. Quaroni  
ANTHOLOGHIA MACHON, Galleria delle Battaglie, Brescia, a cura di C. Canali  
ALLARMI 2, Caserma De Cristoforis, Como, a cura di I. Quaroni, A. Trabucchi, N. Mangione, C. Antolini
- 2005** 10° DI FIGURAZIONE, A&A Arte Contemporanea, Gattinara, Vercelli, a cura di I. Quaroni
- 2002** POSTCARDS FROM THE EDGE, Sperone Westwater, New York, USA  
NEW YORK: 11 SETTEMBRE, Le immagini e il tempo, Museo Civico Eremitani, Padova
- 2001** POSTCARDS FROM EDGE, Sara Meltzer Gallery, New York, USA



**Light Pulse.**  
Filo di cotone, led luminosi

# Hackatao

Sergio Scalet nasce nel 1973 a Transacqua (TN). Vive e lavora a Milano  
Nadia Squarci nasce nel 1977 a Udine. Vive e lavora a Milano

## MOSTRE COLLETTIVE

**2010** NEW ART NEW POP, National Museum of India, Delhi, Bombay, Calcutta, a cura di I.Zanti  
ARTE FORTE  
Artea Gallery, Forte dei Marmi  
ARTE FIERA, Cremona  
Artea Gallery, Cremona

**2009** IMMAGINARIA ARTE, Artea Gallery, Reggio Emilia  
TVTb, Galleria Civica di Monza, Monza, a cura di F. Guerisoli  
ELUDENDO, Zaion Gallery, Biella, a cura di I. Zanti  
NEW ART NEW POP III, galleria dell'Ombra, Brescia, a cura di I. Zanti

**2008** LITTLE ALIENS DISCOVER PLANET SEX, Betty&Books, Bologna  
ORIGINAL TOYZ, Arte Due, Milano, a cura di F. Guerisoli  
SEX TOYS, Wannabee Gallery, Milano  
DAL NO POP AL NEW POP, SpazioStudio, Milano, a cura di I. Zanti  
LA STRADA, MyGallery, Milano, a cura di A. Veneziani  
NEW ART NEW POP, Brolo Centro d'Arte e Cultura, Mogliano Veneto, a cura di I. Zanti

**2006** LA NUOVA SCENA URBANA, Galleria Previstali, Milano, a cura di A. Redaelli  
LA CITTÀ INVISIBILE, galleria Monaci, Brescia  
OGGETTI ESISTIBILI LA PUBBLICITÀ FA DESIGN, Triennale, Milano

**2005** IL MOLTEPLICE RITROVATO, La Casa 139, Milano



Podmork contaminations.

# Halfred

Davide Barco nato a Mirano nel 1986. Vive e lavora a Milano.  
 Davide Pasquale nato a Vasto nel 1979. Vive e lavora a Milano.

## MOSTRE PERSONALI

2009 TUTTO ROSSO PER METÀ, Art-bar Le Biciclette, Milano

## MOSTRE COLLETTIVE

2009 ON BOARD, a cura di I.Quaroni, galleria Spazioinmostra, Milano  
MESSAGE OUT A BOTTLE, galleria Spazioinmostra, Milano





**Angelo  
Jelmini**

Nato a Golasecca (VA) nel 1960. Vive e lavora a Milano

- VENTIEVENTI
- MARIMONTI
- SARDEMANSARDE
- CASECHIESE
- ISOLECOMPRESI



LUI

LEI

L'ALTRA

# Kyoko Yamazaki

Nasce a Sakai-shi in Giappone nel 1975. Vive e lavora tra Tokio e Milano.

## MOSTRE PERSONALI

2010 THE INFINITE JOY OF LIFE, Sfera in collaborazione con The White Gallery a Milano

2008 PERSONALE, libreria d'arte A+M bookstore, Milano

## MOSTRE COLLETTIVE

2010 MIART, Milano  
SOTHEBY'S per Adisco, Milano  
GIAPPONE, Tra realismo e astratto, Spazio Taccori a Milano

2009 WAKE UP!, The White Gallery a Milano.  
PREMIO INTERNAZIONALE LIMEN ARTE 2009, Vibo Valentia

2007 IL MONDO A BRERA, Villa Borromeo Visconti Litta, Lainate



**L'orMa**

Lorenzo Mariani nasce nel 1985 a Milano dove vive e lavora.

#### **MOSTRE COLLETTIVE**

2010 ALL RIGHT'S, via Soperga 14/A, Milano a cura di Piero Addis (cat.)

2009 LEX, via Soperga 14/A, Milano, a cura di Piero Addis,  
ALIMENTART, Sala Murat, Piazza del Ferrarese, Bari, a cura di Piero Addis, (cat.)

2008 IL PAESAGGIO MOROCOLOR, Campodarsego, Padova, a cura di S. Pizzi e A. Spadari, (cat.)

2007 Copertina di UN ANGELO CADUTO, della scrittrice e poetessa, Manuela Montemezzani, Pavia  
LA MEMORIA DEL PRESENTE Castello Visconteo, Trezzo sull'Adda, a cura di Pier Luigi Buglioni, (cat.)

2006 BELLISSIMA, Circolo Filologico di Milano, a cura di F. Inglessis e A. del Guercio.



# Fulvia Mendini

Nasce a Milano nel 1966 dove vive e lavora.

## MOSTRE PERSONALI

- 2010 RITRATTI, Galleria Armory Arte, Perugia a cura di L. Parmesani
- 2008 ORANGE BLOSSOM, Roberta Lietti Arte Contemporanea, Como
- 2007 VIRIDARIUM, Byblos Art Gallery, Verona, a cura di I. Quaroni
- 2006 RITRATTI, spazio Etno, Milano
- 2005 MANDALA WEDDING, galleria AKA, Roma, a cura di R.Guidobono  
WONDERLAND, Galleria delle Battaglie, Brescia, a cura di I. Quaroni
- 2004 DIPINTI, Palazzo Ducale Pignatelli della Leonessa, Avellino, a cura di L. Parmesani
- 2003 FLOWERING, showroom Roberto Musso, Milano, a cura di A. Riva
- 2002 CLOROFILLA, Tad Conceptstore, Roma, a cura di R. Guidobono

## MOSTRE COLLETTIVE

- 2009 ITALIAN NEWBROW Prague Biennale , Praga  
GIORNI FELICI, Casa Testori, Novate Milanese, a cura di G. Frangi  
ARTIFICIO E NATURA, Galleria Armory Arte, Perugia, a cura di L. Parmesani e C. Berioli
- 2008 TRICK OR TREAT, Spazioinmostra, Milano, a cura di I. Quaroni  
BEAUTIFUL DREAMERS, AngelArt Gallery, Milano, a cura di I. Quaroni
- 2007 ALLARMI 3, Caserma De Cristofori, Como, a cura di C.Antolini, I.Quaroni, A.Trabucco, Al. Zanchetta  
SENSIA, Castello Colonna di Genazzano, Roma, a cura di L. Canova  
LA NUOVA FIGURAZIONE ITALIANA, Fabbrica Borroni, Bollate, a cura di C. Canali
- 2006 APERTURE, Palazzo ex-Preteura , Sassoferrato, a cura di M. Corradini  
15 VOLTE UN VOLTO, Spazioinmostra, Milano, a cura di C. Canali  
CHRISTMAS CAROL, Kgallery, Legnano, a cura di I. Quaroni
- 2005 DUE NEL MIRINO, Modena, galleria San Salvatore, a cura di N. Mangione  
ALTRE VOCI ALTRE STANZE, Le Ciminiere, Catania, a cura di A. Riva e C. Canali  
BYBLOS ART HOTEL, Corrubbio, Verona
- 2004 LO STATO DELL'ARTE, Aus18, Milano, C. Canali  
SENZA FRENI, galleria Antonio Colombo Arte Contemporanea a cura di No production  
SUBWAY 3004, a cura di A.Riva, Superstudiopiù, Milano
- 2003 V CONVOCATORIA, Galerìa Luis Adelantado, Valencia, Spagna  
ARTISSIMA, Galerìa Luis Adelantado, Torino
- 2001 C'E' CERAMICA, C'E' KIEFER, C'E' MENDINI, Chiesa dell'Addolorata, Salerno, a cura di F.Irace
- 2000 ESSERE BEN ESSERE, Mondadori, Palazzo della Triennale, Milano, a cura di Interni  
CAMERA ITALIA, sala di Balla, Associazione Vistamare, Pescara a cura di G. di Pietrantonio



Papageno.

# Alessandra Paglialonga

Nasce a Busto Arsizio nel 1975, dove vive e lavora.

## MOSTRE PERSONALI

2009 FRENGO'S INVASION, Mag cafè, Milano

2008 I FRENGO. SGUARDI, Orea Malià, Milano

2007 LORO VISTI AD NOI, NOI VISTI AD LORO, Biciclette, Milano  
FRENGO LIMITED EDITION, boutique Lorenz, Milano  
FIERA DELL'OROLOGERIA, Basilea  
IL MONDO DEI FRENGO, Fiera del Macef, Milano

2005 ALESSANDRA PAGLIALONGA, galleria Camaver Kunsthaus, Lecco, a cura di M.Cazzaniga  
CAMAVER ARTI VISIVE, premio della critica Lecco

2004 THE MASK, la corte del ciliegio, Castellanza

## MOSTRE COLLETTIVE

2010 HIDDEN HEROES, T35, Milano, a cura di F. Vidal L. De Aquino

2008 ADUNATA DEL CONTEMPORANEO, Ponte vecchio, Bassano del Grappa, a cura di P.Costa  
M2BIZ FRENGO + ARTURIi, Spazio, Milano

2007 LO STATO DELL'ARTE, galleria Obraz, Milano  
ICONA OGGI, Sala della neve, Saronno  
TANTO METALLO, Trace, Milano, a cura di A. Ardisson  
PIMP My DOLL, Art play, Mosca, a cura di Papiermachine  
PIMP MY DOLL, Ballhaus ost Gallery, Berlino, a cura di Papiermachine

2006 PIMP MY DOLL, Who's next, Parigi, a cura di Papiermachine

2003 METAMORFOSI, Galleria Lowe Art, Milano

2002 TOGETHER, Jail, Legnano

2001 2 PERSONALITA', Melting-pot, Gallarate



# Cristina Pancini

Nasce ad Arezzo nel 1977. Vive e lavora tra Arezzo e Milano.

## MOSTRE PERSONALI

2009 OPUS, Nur gallery di Arsprima, Milano, a cura di I. Quaroni  
NIENTE, galleria d'arte contemporanea Mega+mega, Arezzo, a cura di M. Puleo

2007 VEGLIE, galleria d'arte contemporanea Mega+mega, Arezzo, a cura di M. Puleo

## MOSTRE COLLETTIVE

2010 ANIMAL POINT, 70rosso, Firenze, con il patrocinio dell'Accademia di Belle Arti di Firenze  
WHALELESS, acquario Civico, Milano, a cura di G. Cervi  
RED EGO, Plastic, Pesaro, a cura di Cronofobia Records & more  
ASTA PER ADISCO, Sotheby's, Milano, a cura di I. Quaroni

2009 BORN AGAIN, IN CHARTIS MEVANIAE, Palazzo Consoli, Bevagna, a cura di M. Predicatori  
WARTEN AUF SOL INVICTUS, Cell63 Artgallery, Berlino, a cura di L. Catucci  
PREMIO CELESTE, Fabbrica Borroni, Bollate (Mi)  
SUMMEREXTRASMALL, Arsprima, Milano, a cura di C. Artese  
TAKTKUNSTPROJEKTRAUM, Takt, Berlino, a cura di A. Görner

2008 GERMINAZIONI, Palazzo Chianini Vincenzi, Arezzo, a cura di M. Puleo  
ABSURDTIME, Sala Congressi 110, Perugia, a cura di C. Meloni e M. Capuano  
CHILDREN'S OBJECT, Palazzo Chianini Vincenzi, Arezzo, a cura di M. Puleo

2007 SCATOLINE, L'INTERNO NASCOSTO DELLE COSE, Punto Einaudi, Arezzo, a cura di M. Puleo



# Marco Pariani

Nato a Busto Arsizio nel 1986

## MOSTRE COLLETTIVE

- 2010** GOOD DESIGN HOTEL, fiera mondiale degli hotel, Rimini  
DISEGNO ITALIANO, galleria Accademia Contemporanea  
BIG SIZE ART golf club Ponticello, Cassina Rizzardi (CO)
- 2009** BIENNALE ARTE GIOVANI, fabbrica" (ex cementificio) a Gambettola (FC)  
SALON PRIMO, Milano  
FUORI SALONE 2009, Milano  
ANNULLIAMO LA DISTANZA, accademia contemporanea, Milano  
SARANNO FAMOSI, organizzata dalla Maimeri spa
- 2008** ART OF FOOTBALL, Milano  
12 ARTISTI PER UNA STANZA, sala dell'assessore Oliverio, Milano  
BIENNALE ARTIGIOVANI, Accademia di belle arti di Bologna  
SARANNO FAMOSI, organizzata dalla Maimeri spa



# Arianna Piazza

Nasce ad Asolo (TV) nel 1983. Vive e lavora tra Bassano del Grappa e Milano.

## MOSTRE PERSONALI

2010 ABBIAMO FINITO IL DDT, UfoFabrik Art Gallery, Moena (TN)

2009 ESPOSIZIONE ON LINE, galleria Pizia Arte, Teramo, a cura di P. e M. Cucinella

2007 IPERVISIONI, Centro Zerouno, Barletta, a cura di A. Soricaro

## MOSTRE COLLETTIVE

2010 THE GLOCAL ROOKIE OF THE YEAR, Kunstart, Bolzano, a cura di V. Dehò  
AMBIGUOUS PAINTING, galleria Spazioinmostra, Milano, a cura di I. Quaroni  
ESTRO, Maelstrom Art Gallery, Milano, a cura di L. Poli

2009 DIVIETO D'ACCESSO, ex Macello, Caserta, a cura di R. Moretti  
PREMIO CELESTE, Fabbrica Borroni, Bollate (MI), a cura di G. Marziani  
ARCHIVIARTE-LA MOSTRA, Fabbrica Borroni, Bollate (MI), a cura di F. Sette  
PREMIO ARTE MONDADORI, selezionata sezione accademica  
ESPRESSIONI, Museo Angelo Rizzoli, Lacco Ameno d'Ischia, a cura di G. De Siano  
EVENTO MUSAE, Palazzo delle terme, Levico Terme (TN),  
EVENTO MUSAE, Castelnuovo della Daunia (FG),  
METACUBO, Castello dei Da Peraga, Vigonza (PD), a cura di Progetto So.Si.Te.  
VERSUS 2009, Circolo degli Artisti, Roma  
VERSUS 2009, galleria MondoPop, Roma  
NUOVE FIGURE 3, Accademia delle Belle Arti, Venezia  
VERSUS 2009, Arianna Piazza vs Ivy, Castello degli Ezelini, Vicenza, a cura di V. Cassol

2008 SEGNALI, Palazzo Liviano, Padova, a cura di c. Rebonato e Progetto Giovani  
REFUSES, Arsenale, Venezia, a cura di Gruppo Ibrida  
DALL'ACCADEMIA ALLLA FORNACE, Fornace di Asolo, a cura di S. Rossetti e B. A. Venezia  
SGUARDI MULTIPLI, Palazzo Bernardino, Rossano Calabro (CS), a cura di C. Lio e F. Londino  
ARTEFATTO, Trieste, a cura di Polo di Aggregazione Giovanile E. Toti

2007 EFFIMERO MERAVIGLIOSO, Primopianolivin gallery, Lecce, a cura di M. Saquena  
UNA PARETE PER COMINCIARE, Circ. Cult. B. Brecht, Milano, a cura di A. Epis  
GENOVAARTE, Palazzo Stella, Genova  
ATELIER B, Accademia di Belle Arti, Venezia, a cura di M. Martelli e L. Bendini  
ALCHIMIA, galleria d'Arte Moderna, San Benedetto Po (MN)  
Galleria Miradoli Arte Contemporanea, Milano, a cura di D. Miradoli  
PREMIO DAMS, Pinacoteca Nazionale di Bologna, Bologna, a cura di P. Granata



# Mirka Pretelli

Nasce a Sassocorvaro (PU) nel 1978. Vive e lavora a Milano.

## MOSTRE COLLETTIVE

**2009** STRANGE WAYS HERE WE COME, galleria AREA B, Milano  
KINDERGARTEN, L'Immagine Art Gallery, Milano a cura di I. Quaroni  
PAINTING MOODS, L'Immagine Art Gallery, Milano, a cura di I. Quaroni  
Vincitrice in ex-quo del III PREMIO DI PITTURA PAOLO PARATI, Vittuone (MI)

**2008** CONCORSO GIOVANI ARTE CONTEMPORANEA, Palazzo Gradari Pesaro, a cura di M. Rossi

**2006** PIANO D'OPERA, galleria L'Albero Celeste, San Gimignano (SI)  
COLLETTIVA DI GIOVANE PITTURA CONTEMPORANEA, Villa Casati Stampa, Cinisello Balsamo (MI)

**2000** FINESTRE SULLA PITTURA ITALIANA, Amb. Mil. It. a Londra, a cura della galleria Albero Celeste  
PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI, Finalista, Roma  
OUTING, Flash Art Museum, Trevi (PG), a cura di Marco Coccia



Oh, mio capitano.

# Sam Punzina

Nasce ad Enna nel 1980. Vive e lavora tra Enna e Milano.

## MOSTRE PERSONALI

2006 SAM PUNZINA, galleria Piziarte, Teramo

2005 ESPLOSIONE ABRASIVA, CCp Agricantus, Palermo

## MOSTRE COLLETTIVE

2010 JOIN MICROHEART, mostra Online su Microbo.net  
AMBIGUOUS PAINTING, galleria Spazioinmostra, Milano, a cura di I. Quaroni  
KINDERGARTEN, L'Immagine Art Gallery, Milano, a cura di I. Quaroni

2009 LIBRIDINE, Arch. Storico Comunale, Palermo, a cura di Carla Horat  
TOYS AND CANVAS, galleria Piziarte, Teramo  
SGUARDO SUL MONDO, Laboratorio Renna, Enna  
SUMMER TIME, Galleria Piziarte, Teramo  
STRAORDINARIA FOLLIA, galleria Piziarte, Teramo

2008 IL BALLO DELLE DEBUTTANTI, Spazio Cannatella, Palermo, a cura di M. Cingolani  
PREMIO CELESTE, Finalista, Fabbrica Borroni, Milano

2007 COLLETTIVA, Teatro Politeama, Palermo  
NESSUN CONTATTO, Galleria Piziarte, Teramo  
LIBRI LIBERI, Complesso Monumentale San Pietro, Marsala (TP)

2006 PERCORSI PARALLELI, Museo delle Arti decorative, Gibellina

2005 SALVA CON NOME, Castello di Carini (PA), a cura di S. Scalia

2004 SENZA FRENI, Galleria D'arte Contemporanea Antonio Colombo



# Samuel Sanfilippo

Nato a Caltanissetta nel 1975. Vive e lavora a Milano.

## MOSTRE PERSONALI

2008 SACRO CUORE, galleria Spazioinmostra, Milano, a cura di I. Quaroni  
QUANDO CERCHEREMO L'OMBRA, di Elisa Castellini e Amerio Pace, galleria Spazioinmostra

## MOSTRE COLLETTIVE

2010 FESTIVAL SPAGHETTI POP 2010 Galleria Studio d'Arte Fioretti Treviolo Bergamo  
SPAGHETTI POP Galleria Studi d'Arte Fioretti Treviolo Bergamo  
MESSAGE OUT BOTTLE galleria Spazioinmostra Milano  
SOTHEBYS e ADISCO Palazzo Broggi Milano

2009 MERCATINO DI NATALE Galleria Colombo Milano  
KUNSTKAMMER Galleria Cerruti Genova  
TRICK OR TREAT Le Biciclette Milano  
ALIMENTART Sala Murat Bari.  
THE CHRISTMAS ART CORNER galleria Spazioinmostra Milano  
Message Out a Bottle galleria Spazioinmostra Milano  
THE EXPANDED EGO, Studio d'Arte Fioretti, Bergamo, a cura di I. Quaroni  
ART PROJECTS, galleria Yvon Lambert Paris  
ON BOARD, galleria Spazioinmostra, Milano, a cura di I. Quaroni  
5X500, galleria Spazioinmostra, Milano  
SPAGHETTI POP, Studio d'Arte Fioretti, Bergamo, a cura di I. Quaroni  
CRUDO, Palazzo Chianini Vincenzo, Arezzo, a cura di M. Puleto e S. El Rana  
CENTO IN GIRO, a cura di Sargio Mandelli, galleria Mandelli, Seregno, Milano  
CENTO IN GIRO, Museo del Ciclismo, Madonna del Ghisallo di Margreglio

2008 SOTHEBY'S, Adisco Palazzo Broggi, Milano  
40x40, galleria Fioretti, Bergamo, a cura di I. Quaroni  
PREMIO CELESTE, Fabbrica Borroni, Bollate (MI).  
OUVERTURE, galleria San Salvatore, Modena, a cura di I. Quaroni  
TRICK OR TREAT, galleria Spazioinmostra, Milano, a cura di I. Quaroni  
HYPERORGANIC, Museo della Triennale di Milano, a cura di P. Addis  
50x50 LOVE, Nuovo Teatro delle Commedie, Livorno.  
POP STUFF, galleria Spazioinmostra, Milano, a cura di I. Quaroni  
TUTTI SIAMO STATI BAMBINI, Cinquantuno artisti per la Fondazione Nicolaus

2003 SICILIA ROMA FESTIVAL, Alpheus, Roma, a cura di A. Tricoli

2002 RELIGION, Farm, Butera, Caltanissetta, a cura di A. Bertoli



Super AMSTEL

# Shanti Ranchetti

Nasce a Milano nel 1970. Vive e lavora a Quinto (Treviso).

## MOSTRE PERSONALI

2007 SHANTI'S CIRCUS, Libreria Moma Interno 4, Treviso

2002 YVETTE E LE ALTRE, D.A.G. Design Art Gallery, Roncade, Treviso

2001 BARNUM, Libreria Sottomondo, Treviso

## MOSTRE COLLETTIVE

2010 AMBIGUOUS PAINTING , galleria Spazioinmostra , Milano, a cura di I. Quaroni  
ASTA ADISCO, asta d'arte e design contemporanei, Sotheby's, Milano

2009 ON BOARD, galleria Spazioinmostra, Milano, a cura di I. Quaroni  
MESSAGE AUT A BOTTLE , Spazioinmostra , Milano  
THE WHOREHOUSE WITHINE ME, Limited Art Gallery, Milano a cura di M. Gorza  
ALIMENTART, 52 artisti per la Fondazione Megamark, Bari  
5x500, galleria Spazioinmostra, Milano  
ONDA ANOMALA, galleria Spazioinmostra, Milano, a cura di I. Quaroni

2008 TRICK OR TREAT, galleria Spazioinmostra, Milano, a cura di I. Quaroni  
PREMIO CELESTE, Finalista, Fabbrica Borroni, Bollate MI, a cura di G. Marziani  
BEAR IN MIND4, Studio H2O, Milano

2006 BEAR IN MIND, Studio H2O, Milano  
BEAR IN MIND2, Studio H2O, Milano  
BEAR IN MIND3, Studio H2O, Milano

2005 MULTICODE Galleria A+A, Venezia

2004 VERI FRANCOBOLLI, La Cueva No-Art Gallery, Milano  
FUNTASTIC UNITED NATIONS, Parco Foundation, Casier, Treviso

2003 CAFFE' MENTALE, Lapis Girl, Interzona Stazione Frigorifera Specializzata, Verona  
CHE PEPERINE!, Circolo Gioventù Bruciata, Bassano del Grappa, Treviso  
CAFFE' MENTALE, Happening Internazionale Underground, Cso Leoncavallo, Milano  
CONTACTO 2003, Artisti per Lila CEDIUS, Libreria Internazionale Hoepli, Milano

2000 VAMPIRE, libreria Sottomondo, Treviso, a cura di D. Granziera e L. Bolzan



# Tiziano Soro

Nasce a Milano nel 1979 dove vive e lavora.

## MOSTRE PERSONALI

2009 PLASTICLAND, galleria Area /B, Milano, a cura di I. Quaroni

## MOSTRE COLLETTIVE

2010 LATINO POP, galleria AreaB, Milano, a cura di I. Quaroni  
ITALIAN NEWBROW, galleria AreaB, Milano, a cura di I. Quaroni  
SPAGHETTI POP, galleria "Studio d'arte Fioretti", Bergamo

2009 MESSAGE OUT A BOTTLE per Amstel Pulse, galleria Spazioinmostra, Milano  
ON BOARD, galleria Spazioinmostra, Milano, a cura di I. Quaroni  
SPAGHETTI POP FESTIVAL, galleria "studio d'arte Fioretti", Bergamo

2008 40X40, galleria Studio d'arte Fioretti", Bergamo, a cura di I. Quaroni  
SIAM STATI TUTTI BAMBINI, Asta benefica Fondazione Nicolaus, Fortino di Bari  
ARTATHLOS, da Pechino 2008, galleria Spazioinmostra, Milano  
TRICK OR TREAT, Galleria Spazioinmostra, Milano, a cura di I. Quaroni  
PREMIO ITALIAN FACTORY, mostra finalisti, Fabbrica del Vapore, Milano  
NO SENSE OF SIN, a cura di I. Quaroni, Galleria Giacomo Manoukian Nosedà, Milano  
NO SENSE OF SIN, Galleria Area-b, Milano, a cura di Ivan Quaroni  
LE INVASIONI BARBARICHE, Galleria Studio Arte Fioretti, Treviolo (BG), a cura di I. Quaroni  
POP STUFF, Galleria Spazioinmostra Milano, a cura di I. Quaroni  
PREMIO CELESTE, a cura di G. Marziani, ISA Istituto Superiore Antincendi, Roma

2007 Vincitore PREMIO CELESTE 2007, sezione studente  
Finalista PREMIO ARTEMISIA 2007, Atelier dell'Arco Amoruso, Anona, a cura di Stefano Tonti  
Premio Comune di Genova - Assessorato alla Cultura  
GENOVA ARTE, Palazzo Stella, Genova, a cura di Mario Pepe  
Mostra finalisti PREMIO CELESTE, a cura di G. Marziani, SACI Firenze



Sunset Island.



[www.beviresponsabile.it](http://www.beviresponsabile.it)

Amstel Pulse ringrazia gli artisti e gli amanti dell'arte.



an exhibition in thirtythree dimension

10-24 giugno 2010

Progetto grafico di  
**the Warko**

Stampa  
**ARTI GRAFICHE MARIO BAZZI**  
**MILANO**

Nessuna parte di questo libro può essere riprodotta o trasmessa in  
qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo elettronico meccanico o altro senza  
l'autorizzazione dei proprietari dei diritti e dell'autore.

©milano 2009/ ©tutti i diritti riservati

©l'artista per le opere/ ©l'autore per i testi.

**galleria SPAZIOINMOSTRA**

via Cagnola, 26

20154 Milano

02 33105921 • 335 6665509

[info@spazioinmostra.it](mailto:info@spazioinmostra.it)

[www.spazioinmostra.it](http://www.spazioinmostra.it)