

ANDALUSIA

FOTOGRAFIE DI LUOGHI E DI CAVALLI



CATALOGO

galleria FEDERICA GHIZZONI

via Borgonuovo 22, 20121 Milano

+ 39 392 5640950

federica@federicaghizoni.it | www.federicaghizoni.it

ANDALUSIA

FOTOGRAFIE DI LUOGHI E DI CAVALLI



«Questo lavoro inizia nel 2010 quando decido di raccontare l'allevamento del cavallo spagnolo. Osservo quel mondo da tre prospettive diverse: il **cavallo**, l'**uomo** e i **luoghi del lavoro**.

Scelgo tre fotografi: **Carlos Nuñez Delgado-Roig** per il cavallo, **Roberto Benzi** per i ritratti e **Paolo Mazzo** per i luoghi. Nel 2012 pubblico con ANCCE (Associazione Nazionale Spagnola degli Allevatori di Cavalli di Pura Razza Spagnola), il libro fotografico "**Reglas y Pasión**". L'idea del titolo è di Álvaro Domecq, uno dei principali *rejoneador* spagnoli (torero a cavallo) che mi consiglia di osservare le regole che ordinano il lavoro e le passioni che animano le persone che lavorano in questo mondo.

Dal 2012 al 2015, incontriamo decine di allevatori andalusi con l'idea di alimentare il nostro database di ritratti in situazioni particolari, ora pubblicate nel secondo libro "**Portrait of breeders**" del 2016. La **Galleria Federica Ghizzoni** ha scelto 22 fotografie di cavalli, luoghi e persone, che sono state esposte su tre grandi pareti della sua piccola galleria in Brera a Milano.»

MIRKO NESURINI

Autore dei testi "*Reglas y Pasión*" (Work Style, 2013) e "*Portrait of breeders*" (Work Style, 2016).

FOTOGRAFI



PAOLO MAZZO (Padova, 1961) vive e lavora a Milano. È socio di F38F - Famiglia Trentotto Fotografi, che produce fotografie pubblicitarie, editoriali e di architettura. Autore di progetti fotografici a sfondo sociale e urbano, ha prodotto lavori sulla rigenerazione culturale di una dimenticata città mineraria (*Arsia* - Croazia) e sul popolo profugo Sahrawi in Algeria (*Voci distanti dal Mare* - Napoli 1998; *Il Coraggio di essere un popolo* - Reggio Emilia 2002). Ha collaborato con il Politecnico di Milano in un'analisi urbanistica dal titolo *L'urbanistica di Milano* e sul progetto *Milano al futuro*. Di recente ha esposto a Londra le immagini sul suo progetto *Company Town*, un'analisi sullo sviluppo e la genesi di città cresciute attorno a importanti insediamenti produttivi (p.e. Zlin in Repubblica Ceca, Batovany in Slovacchia o Nowa Huta in Polonia). Dal 2002 collabora con gli atelier del primo e sesto anno all'Accademia di Architettura di Mendrisio. Tiene lezioni e workshop allo IUAV, al Politecnico di Milano e di Torino e alla scuola umanitaria di fotografia di Milano; collabora inoltre con l'Università di Timisoara su Anina (RO). Ha vinto il premio "Marco Bastianelli – Opera Prima" nel 2010 con il lavoro *Radici di ferro*, un progetto sul primo insediamento delle acciaierie Falck a Dongo (CO).



CARLOS NUÑEZ DELGADO – ROIG (Siviglia, 1966) vive a Siviglia e lavora in giro per l'Europa. Ha studiato fotografia in alcuni tra i più prestigiosi istituti di Spagna: Centro de Estudios de la Imagen (Siviglia), Centro de Estudios del Vídeo y la Imagen (Madrid) e l'Escuela Joaquín Montaner (Barcellona). È uno dei più influenti fotografi di cavalli, tori e toreri dell'Andalusia. Ha fotografato cavalli e tori in tutto il Vecchio Continente, per esempio in Italia, Inghilterra, Portogallo, Francia e Germania. Ha pubblicato due libri fotografici e collaborato ad altre pubblicazioni collettive come il LIMPRES del Cavallo Spagnolo. Ha anche collaborato con l'Agenzia del medio-ambiente spagnola realizzando uno studio sugli allevamenti nella Sierra Norte di Siviglia. Nell'anno 2000 ha vinto il 1° Premio nel Concorso di fotografia organizzato dall'*Unión de Criadores de Toros de Lidia*.



ROBERTO BENZI (Milano, 1957) vive in provincia di Como, lavora a Milano e in Europa. Vanta una lunga carriera nel settore editoriale e commerciale con oltre 30 anni di esperienza nella fotografia corporate. È specializzato nei ritratti e reportage giornalistici. Ha lavorato con editori come *Mondadori Group*, *RCS Rizzoli*, *Cairo Editore* e *Gruner und Jahr*. Ha pubblicato, con l'Università di Pavia, un libro dedicato alle strutture architettoniche del polo universitario lombardo. Le sue opere sono state esposte in mostre individuali a Berlino presso *Aff Galerie* e a Milano presso la *Fondazione Culturale San Fedele*. Le sue fotografie sono state pubblicate su riviste nazionali e internazionali come *Time*, *Stern*, *Figaro Magazine* e *Work Style*.



1

di **Roberto Benzi**

100x70 cm | 1800 euro

*Schiena di cavali in formazione
presso la Ganaderia Salvador Cortés, Tarifa*



3

di **Roberto Benzi**

50x70 cm | 1400 euro

*Puledri di un anno proprietà di María Fernanda
de la Escalera, Fuentes de Andalucía*



2

di **Roberto Benzi**

50x70 cm | 1400 euro

*Stallone Olgazan SCG con un'amica,
proprietà di Yeguada Mirko, Vejer de la Frontera*



4

di **Carlos Nuñez Delgado-Roig**

50x70 cm | 1400 euro

*Stallone Olgazan SCG montato da Javier Ruíz Garrido,
proprietà di Yeguada Mirko, Vejer de la Frontera*



5

di **Carlos Nuñez Delgado-Roig**

50x70 cm | 1400 euro

Margherita con una settimana di vita, proprietà di Yeguada Mirko, Vejer de la Frontera



7

di **Carlos Nuñez Delgado-Roig**

50x70 cm | 1400 euro

Puledro Neil II, Yeguada Mirko, Vejer de la Frontera



6

di **Paolo Mazzo**

50x70 cm | 1400 euro

Cavalli di pura razza cartujana nella tenuta Salvador Cortés, Tarifa



8

di **Paolo Mazzo**

50x70 cm | 1400 euro

Javier Ruíz Garrido monta un cavallo di proprietà di Antonio Diosdado Galán, visto da una piattaforma aerea, Jerez de la Frontera



9

di **Paolo Mazzo**

50x70 cm | 1400 euro

*Giumente di incorociano nel campo,
Ganadería Querencias, Ronda*

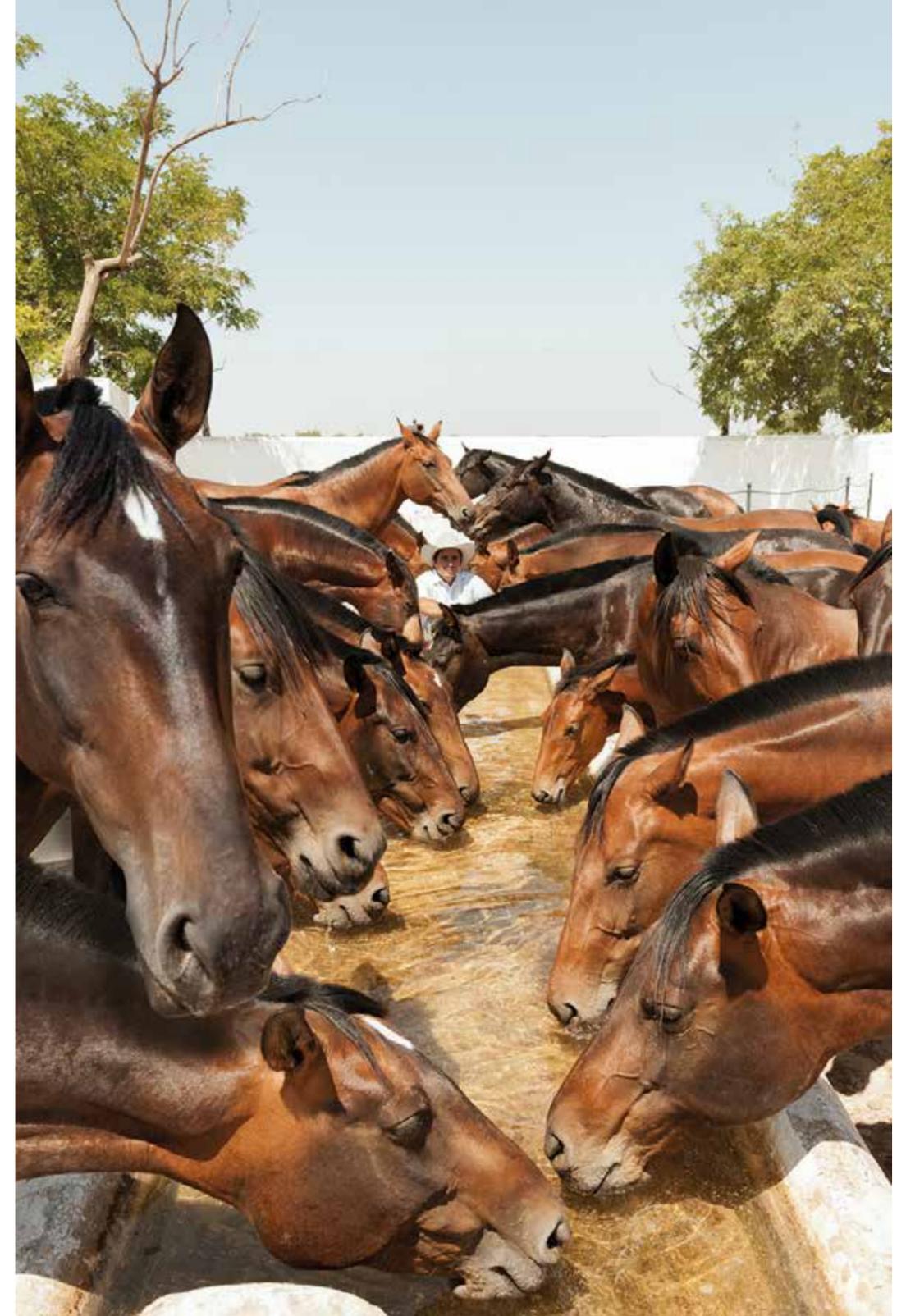


10

di **Paolo Mazzo**

50x70 cm | 1400 euro

*Bailaor AM (Yeguada Sarmiento)
corre sulla spiaggia del faro Trafalgar, Barbate*



11

di **Paolo Mazzo**

70x100 cm | 1800 euro

*José Luis de la Escalera a bagno nella fontana
con le sue giumente, Fuentes de Andalucía*



12

di **Paolo Mazzo**

50x70 cm | 1400 euro

*Piazzale di fronte alla Yegada Candau,
Moron de la Frontera*



14

di **Paolo Mazzo**

50x70 cm | 1400 euro

*Patio la Esplendida, sul fondo Torrestrella, Yeguada
Torrestrella, Medina Sidonia*



13

di **Paolo Mazzo**

50x70 cm | 1400 euro

Casa bianca con porta rossa tra Bornos ed Espera



15

di **Paolo Mazzo**

50x70 cm | 1400 euro

*Campi con cielo mosso accanto alla Certosa
di Jerez de la Frontera*



16

di **Paolo Mazzo**

50x70 cm | 1400 euro

*Pascoli della Yeguada Marin García,
finca El Zancarrón, San Juan del Puerto*

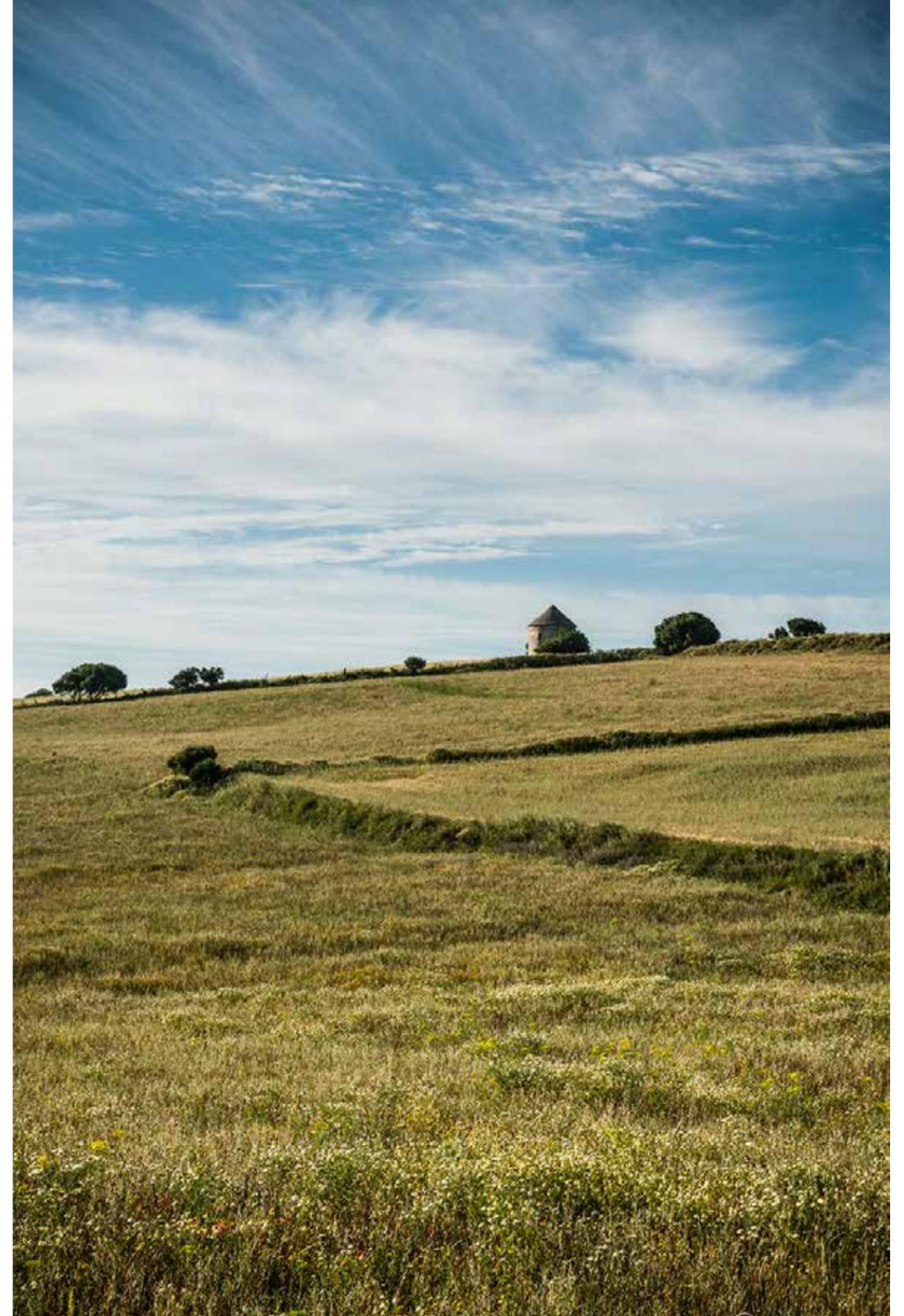


17

di **Paolo Mazzo**

50x70 cm | 1400 euro

Campagna, Carmona



18

di **Paolo Mazzo**

70x100 cm | 1800 euro

Molino nel campo, Vejer de la Frontera



19

di **Paolo Mazzo**

Edificio nel campo di grano tra Bornos ed Espera

70x100 cm | 1800 euro



20

di **Paolo Mazzo**

*La famiglia Lazo nell'antico patio
della Hacienda de Lerena, Huevar del Aljarafe*

40x50 cm | 900 euro



21

di **Roberto Benzi**

*Miguel Ángel de Cárdenas Osuna,
fotografato presso il suo allevamento di Écija*

40x50 cm | 900 euro



22

di **Roberto Benzi** e **Paolo Mazzo**

40x50 cm | 900 euro

*Ignacio Candau Cruz-Conde,
Finca San José, El Coronil*



23

di **Francesca Tonegutti**

30x40 cm | 500 euro

*Stallone Olgazan SCG, proprietà
di Yeguada Mirko, Vejer de la Frontera*
Fotografia menzionata IPPAWARDS 2015

galleria FEDERICA GHIZZONI

via Borgonuovo 22, 20121 Milano | + 39 392 5640950
federica@federicaghizoni.it | www.federicaghizoni

Grafica Catalogo | Valeria Fontana