

13/9/2006

15 volte 1 volto

SPAZIOINMOSTRA, MILANO

Un percorso di opere pittoriche che permette di verificare oggi la funzione del ritratto e la sua molteplice declinazione in artisti di provenienze e matrici eterogenee. A cura di Chiara Canali.

COMUNICATO STAMPA

Diego Baldoin - Luca Bertasso - Blue & Joy -
Andrea Buglisi - Maurizio Carriero - Matteo
Confalonieri - Emilia Faro - Simone Ferrarini -
Barbara Giorgis - Iva Kontic - Christian Leperino -
Fulvia Mendini - Tom Porta - Paolo Troilo -
Giuseppe Veneziano



Il genere del ritratto e' sempre stato tra i piu' fiorenti nella storia dell'arte e della pittura, sviluppatosi gia' in epoca greco-romana, per perpetuare nei tempi a venire il ricordo somigliante della propria immagine.

In epoca contemporanea il ritratto diventa l'incontro con uno sguardo, un'esperienza in cui l'artista penetra lo sguardo del soggetto e ne indaga l'interiorita' per fare emergere un'immagine inconsueta o inaspettata.

15 volte 1 volto permette di verificare oggi la funzione del ritratto e la sua molteplice declinazione in artisti di provenienze e matrici eterogenee.

Un percorso di opere pittoriche che ripropone diverse modalita' per rappresentare un volto, attraverso le tecniche formali e le formule visive di 15 giovani artisti italiani.

Dal ritratto tipologico che risulta dalla diretta applicazione delle regole dei trattati di fisiognomica (Bertasso, Mendini) oppure inventa nuove tipologie iconografiche (Blue & Joy) al ritratto di ricostruzione che obbedisce all'esigenza innata di dare un volto a personaggi illustri, di cui si conservano le sembianze (Faro, Confalonieri, Carriero, Veneziano)

Dal ritratto fisiognomico, fortemente individualizzante e caratterizzante, che mira alla fedelta' e somiglianza con il modello (Buglisi, Kontic, Porta) al ritratto patognomico, all'opposto dell'idea di ritratto fisiognomico, in quanto non rappresenta un soggetto, ma una passione o un carattere, e deforma il volto in senso espressivo (Ferrarini, Leperino, Troilo).

Infine il ritratto trasfigurato in senso sacrale, che presenta vere e proprie figure iconiche (Giorgis) oppure ibridato in un organismo sintetico, a meta' tra l'umano e il digitale (Baldoin).

catalogo

Un catalogo, con prefazione di Chiara Canali, e una sezione critica e iconografica dedicata a ciascun artista, accompagnera' il progetto espositivo in galleria.

L'inaugurazione si terra' giovedì 14 settembre 2006 dalle ore 18.00. L'inaugurazione si terra' giovedì 14 settembre 2006 dalle ore 18.00.

Spazioinmostra

Questo sito utilizza cookie per ottimizzare la tua esperienza online. Accettando di utilizzare questo sito senza modificare le tue preferenze relative ai cookie, autorizzi l'uso di cookie da parte nostra. Puoi eliminare e bloccare tutti i cookie di questo sito web, ma alcuni elementi del sito potrebbero non funzionare correttamente.

ACCETTO

SPAZIOINMOSTRA

Milano

via Cagnola, 26 (angolo Melzi
d'Eril)

02 33105921

WEB

15 VOLTE 1 VOLTO

dal 13/9/2006 al 13/10/2006

lunedì-giovedì 16-20; venerdì 13-16

SEGNALATO DA

Chiara Canali



APPROFONDIMENTI

Chiara Canali